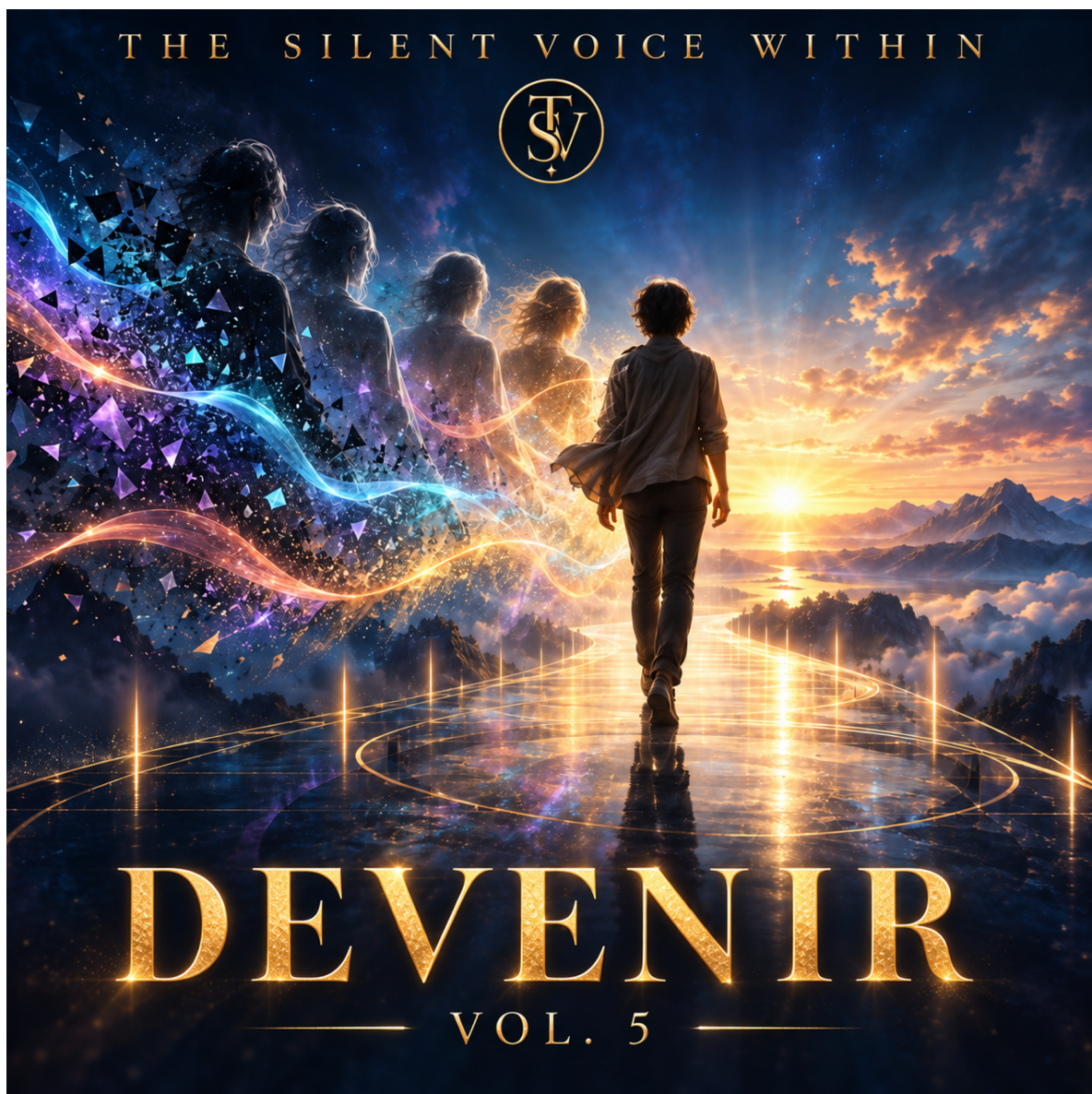




Cahier public des chansons françaises · Paroles et histoires

ÉDITION 2026

PRÉSENTATION DE L'ALBUM

Grandir vers la personne que nous choisissons de devenir

Devenir parle des années où l'identité peut sembler publique, pressée et encore inachevée. L'album traverse la comparaison, l'anxiété, la solitude, l'apparence, l'amour, l'échec et la pression d'adopter une voix toute faite. Il n'offre pas une identité définitive. Il suit le travail plus discret par lequel une personne grandit grâce aux décisions libres, aux relations sincères, à la vérité vécue et au service.

Son langage pop contemporain s'adresse particulièrement aux auditeurs de 16 à 25 ans, mais sa question centrale est universelle : nous ne découvrons pas simplement un moi qui existerait déjà. Nous participons à la personne que nous devenons.

LE PARCOURS DE L'ALBUM

INCERTITUDE → COMPARAISON → ANXIÉTÉ → SOLITUDE → AUTHENTICITÉ → AMOUR LIBRE → RÉSILIENCE
→ VOIX INTÉRIEURE → BUT → SERVICE

LES DIX CHANSONS

01 Toujours en devenir	02 Tout le monde est devant
03 Demain fait trop de bruit	04 Connectés, toujours seuls
05 Vois-moi sans filtre	06 Aime-moi libre
07 Ce n'est pas ma fin	08 Ma voix m'appartient
09 Plus que d'être vu	10 Nous devenons ce que nous donnons

UN MOT AU LECTEUR

Ce cahier public est une invitation à découvrir les mots qui portent la musique. Chaque chanson est accompagnée de son histoire et de sa place dans le parcours de l'album. Les notes techniques de production, les indications vocales et les prompts Suno ont été retirés afin d'offrir une lecture plus fluide.

CHANSON 01

Toujours en devenir

Chercher son identité sans devoir déjà posséder toutes les réponses

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La chanson d'ouverture rencontre une jeune personne qui croyait que l'âge adulte arriverait avec une carte déjà achevée. Chaque réponse ouvre pourtant un nouveau choix. Au lieu de voir l'incertitude comme un échec, la narratrice entend une vérité plus calme : la personnalité n'est pas un produit figé, mais une possibilité vivante façonnée par les décisions sincères, l'expérience et la lumière intérieure qui invite patiemment à grandir.

SA PLACE DANS L'ALBUM

L'album commence par sa question centrale : non pas « Qui devrais-je déjà être? », mais « Qui suis-je librement en train de devenir? »

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

Je pensais qu'à cet instant
Je saurais ce que je serais
Mais tout s'efface avec le temps
Et je dois choisir désormais

[Pré-refrain]

Peut-être ne suis-je pas en retard
Peut-être commence ici mon départ
Dans le silence, un éclat discret
Me dit que je suis plus que je croyais

[Refrain]

Je suis toujours en devenir
J'avance et j'apprends à choisir
Je n'ai pas besoin de tout savoir
Chaque chute nourrit mon espoir

[Court passage instrumental]

[Couplet 2]

Une lumière demeure en moi
Elle ne commande ni ne combat
Elle attend que je fasse mon choix
Même quand le doute trouble mes pas

[Pré-refrain 2]

Nulle voix ne prend le contrôle
Nul scénario n'enferme mon âme
Seulement une fidèle flamme
Qui m'appelle au-delà des rôles

[Refrain]

Je suis toujours en devenir
J'avance et j'apprends à choisir
Je n'ai pas besoin de tout savoir
Chaque chute nourrit mon espoir

[Pont]

Je ne suis ni un nom ni un score
La vie peut m'offrir plus encore
Chaque échec, chaque nouveau départ
Peut rendre plus sage mon regard

[Dernier refrain]

Je suis toujours en devenir
J'avance et j'apprends à choisir
Je n'ai pas besoin de tout savoir
Chaque chute nourrit mon espoir
De choix en choix, je peux grandir
J'apprends à écouter ma voix
Chaque pas peut laisser fleurir
L'âme qui s'éveille en moi

[Conclusion]

Pas de ligne d'arrivée à franchir
La vie a tant encore à m'offrir
Je peux avancer sans tout savoir
Je deviens en suivant mon espoir

CHANSON 02

Tout le monde est devant

La comparaison, la pression de réussir et l'impression que les autres avancent plus vite

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Les images des réussites d'autrui deviennent une horloge empruntée. Les nouvelles portes, les moments soigneusement cadrés et les victoires visibles donnent au narrateur l'impression d'être en retard dans une course qui n'a jamais été la sienne. La chanson refuse autant la passivité que l'imitation fébrile. La croissance possède un rythme personnel, et une vie porteuse de sens ne se mesure pas selon le parcours retouché d'un autre.

SA PLACE DANS L'ALBUM

L'incertitude de l'album s'accélère sous la pression sociale avant que le narrateur retrouve son propre rythme.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

Je vois défiler leurs beaux jours
Nouveaux amis, nouvelles clés
Puis je mesure mon parcours
À leurs images bien cadrées

[Pré-refrain]

Mon cœur répète : « Cours, cours, cours »
Comme s'il fallait gagner toujours
Mais sous le bruit de tous ces pas
Une vérité demeure là

[Refrain]

Tout le monde est devant
C'est ce que je crois trop souvent
Mais je n'ai pas à poursuivre
La vie qu'un autre a choisi de vivre
Je ne suis pas en retard
Mon chemin commence quelque part
Que le monde se presse en avant
Je n'ai pas besoin d'être devant

[Court passage instrumental]

[Couplet 2]

D'autres plus jeunes ont déjà obtenu
Ce que je cherche sur mon chemin
L'avenir frappe sans retenue
Et me fait croire que je ne vauds rien

[Pré-refrain 2]

Compter les points ne me fait pas grandir
Franchir leur porte ne peut me définir
Il est un chemin que je dois tracer
Un choix vivant que nul ne peut m'enlever

[Refrain]

Tout le monde est devant
C'est ce que je crois trop souvent
Mais je n'ai pas à poursuivre
La vie qu'un autre a choisi de vivre
Je ne suis pas en retard
Mon chemin commence quelque part
Que le monde se presse en avant
Je n'ai pas besoin d'être devant

[Pont]

Ta lumière ne me rend pas petit
Ta porte ouverte n'est pas mon interdit
Nous avons tous l'espace pour grandir
En choisissant ce que nous voulons devenir

[Passage dépouillé]

Pas en retard, simplement différent
J'avance à mon rythme, librement
Ni un numéro ni un rang
Je grandis encore en avançant

[Bref silence]**[Dernier refrain]**

Tout le monde est devant
C'est ce que je crois trop souvent
Mais je n'ai pas à poursuivre
La vie qu'un autre a choisi de vivre
Je ne suis pas en retard
Mon chemin commence quelque part
Que le monde se presse en avant
Je n'ai pas besoin d'être devant

[Conclusion]

Ni leur horloge ni leur miroir
Ne dicteront ce que je dois croire
Je n'ai pas besoin de tout savoir
Je grandirai au fil de mon histoire

CHANSON 03

Demain fait trop de bruit

L'anxiété devant l'avenir et le retour au prochain choix réellement possible

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

L'avenir entre dans la pièce comme un vacarme : pertes imaginées, années encore inachevées et verdicts prononcés avant que la vie ne se produise. La narratrice ne peut faire taire toute incertitude, mais elle peut cesser de répéter chacune de ses peurs. Un souffle et une décision sincère ramènent l'âme au présent, où le courage devient concret plutôt qu'abstrait.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La pression de la comparaison se tourne vers l'intérieur; le premier véritable geste de liberté consiste à revenir au moment présent.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

Demain frappe derrière le mur
Chaque peur devient un murmure
Tous ces jours que je n'ai pas vécus
Me jugent avant d'être venus
Je lis les signes, le présent s'enfuit
Je compte les pertes au cœur de la nuit
Pendant que la vie sous mes pas
Attend simplement que je sois là

[Pré-refrain]

Je ne peux résoudre les années
En répétant mes peurs passées
Alors je reviens à ce qui est clair
Un souffle, un choix, ce que je peux faire

[Refrain]

Demain fait trop de bruit ce soir
Chaque peur veut fermer l'espoir
Je me tourne vers la lumière
Pour choisir le pas que je peux faire
Je n'ai pas besoin de tout savoir
Un seul pas suffit ce soir
Que demain fasse encore du bruit
Je reste debout aujourd'hui

[Court passage instrumental]

[Couplet 2]

Les grands titres tombent sur la terre
Je porte l'inconnu comme une pierre
Chaque réponse ouvre deux chemins
Pourtant ma vie reste entre mes mains
Ce que je suis appelée à bâtir
N'attend pas un lointain avenir
Cela commence par ce que je donne
Et la vérité qui me façonne

[Pré-refrain 2]

Je ne fuirai pas la vérité
Je ne laisserai pas la peur décider
La sagesse habite le silence
Avant que la panique mène la danse

[Refrain]

Demain fait trop de bruit ce soir
Chaque peur veut fermer l'espoir
Je me tourne vers la lumière
Pour choisir le pas que je peux faire
Je n'ai pas besoin de tout savoir
Un seul pas suffit ce soir
Que demain fasse encore du bruit
Je reste debout aujourd'hui

[Pont]

Je ne contrôle pas la marée
Mais je choisis comment marcher
Je peux garder la flamme allumée
Et tendre la main sans hésiter
Quelque chose est calme et tout près
Fidèle sous le bruit qui renaît
Jamais cette lumière ne choisit pour moi
Elle me laisse libre de trouver ma voie

[Bref silence]**[Dernier refrain]**

Demain peut faire du bruit ce soir
Mais ma peur n'éteindra pas l'espoir
Je me tourne vers la lumière
Pour choisir le pas que je peux faire
Je n'ai pas besoin de tout savoir
Un seul pas suffit ce soir
Que demain fasse encore du bruit
Je reste debout aujourd'hui

[Conclusion]

Le bruit s'apaise autour de moi
Ma vie m'attend ici, je crois
Un choix sincère, un simple vœu
À présent, j'avance de mon mieux

CHANSON 04

Connectés, toujours seuls

La solitude au milieu des réseaux, des contacts constants et des apparences soigneusement entretenues

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Cent noms peuvent briller sur un écran sans que personne ne connaisse le poids porté derrière l'image. La chanson ne condamne pas la technologie; elle distingue le contact de la communion. Une voix sincère, une question patiente et une personne disposée à rester peuvent apporter davantage de lumière qu'une foule infinie de réactions passagères.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Au point le plus intime de l'album, la visibilité cède la place au besoin plus profond d'être véritablement connu.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

Cent noms s'allument au même instant
Mais nul ne sait ce que je ressens
Je publie un sourire parfait
Pour cacher ce qui me défait
Ils voient les images que je partage
Mais pas le poids derrière mon visage
Nul ne demande pourquoi je veille
Ni quelle peine en moi se réveille

[Pré-refrain]

Je n'ai peut-être pas besoin de bruit
Mais d'une voix qui doucement me dit
Que je n'ai plus besoin de fuir
Que tu es là pour m'accueillir

[Refrain]

Connectés, toujours seuls
Parmi des visages virtuels
Je n'ai pas besoin d'un signal
Mais de ton regard vrai, sans égal
Éloigne l'écran pour un moment
Reste auprès de moi, simplement
Ta présence va bien plus loin
Que tous les mots dont j'ai besoin

[Court passage instrumental]

[Couplet 2]

J'ai mesuré le fait d'être vu
Aux petits cœurs que j'ai reçus
Une heure entière sans réponse
Suffisait pour que je renonce
Mais je vaudrais plus que les regards
Plus que les mots venus trop tard
Une âme grandit par ses choix
Dans l'amour offert sans pourquoi

[Pré-refrain 2]

Je risquerai des mots sincères
Même s'ils se perdent dans l'air
Je demanderai ce qui te blesse
Sans fuir devant ta détresse

[Refrain]

Connectés, toujours seuls
Parmi des visages virtuels
Je n'ai pas besoin d'un signal
Mais de ton regard vrai, sans égal
Éloigne l'écran pour un moment
Reste auprès de moi, simplement
Ta présence va bien plus loin
Que tous les mots dont j'ai besoin

[Pont]

La fraternité peut commencer
Quand nous osons nous dévoiler
Non pour diriger ni tout savoir
Mais pour écouter et vraiment voir
Chaque personne porte une lumière
Qu'aucun profil ne peut refaire
Quand j'écoute sans peur ni détour
Quelque chose grandit alentour

[Dernier refrain]

Connectés, plus jamais seuls
Au-delà des visages virtuels
Je n'ai pas besoin d'un signal
Je vois ton regard vrai, sans égal
Nous pouvons éloigner l'écran
Choisir de rester maintenant
Ta présence va bien plus loin
Que tous les mots dont j'ai besoin

[Conclusion]

Une voix vraie, enfin entendue
Je sais que je suis reconnu
L'écran s'éteint, la pièce s'éclaire
Une âme est là, proche et sincère

CHANSON 05

Vois-moi sans filtre

Le désir d'être aimé sans devoir fabriquer une image parfaite

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La narratrice sait couper les bords, choisir la lumière et présenter une version d'elle-même qui appelle l'approbation. Pourtant, chaque image perfectionnée risque de cacher la personne vivante qui continue de changer. La chanson demande un amour assez courageux pour rencontrer l'imperfection sans la transformer en honte, et la liberté d'apparaître sans déguisement.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Après la solitude, l'album retrouve son mouvement par l'authenticité, la chaleur et une joie incarnée.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

Je connais l'angle et la lumière
Qui rendent l'image exemplaire
Je coupe les bords, je lisse ma peau
Et cache l'orage sous les mots
Cent versions de moi exposées
Disent ce que je devrais montrer
Mais quand les couleurs vont pâlir
Aimeras-tu ce que je vais devenir?

[Pré-refrain]

Je ne veux pas disparaître
Dans l'image que la peur fait naître
Si tu veux savoir qui je suis
Approche sans décor ni bruit

[Refrain]

Vois-moi sans filtre ni parure
Sans faux éclat, sans imposture
Vois-moi loin de tout décor
Je suis tellement plus encore
Vois-moi sans devoir me cacher
Lis la vérité dans mes pensées
Si tu m'aimes, laisse-moi grandir
Le cœur ouvert à l'avenir

[Court passage instrumental]

[Couplet 2]

Je peux sourire en portant mes maux
Je peux changer pour grandir plus haut
Je peux douter, rester debout
Apprendre encore malgré tout
Je ne suis pas un portrait fini
Ni un produit toujours poli
Chaque choix et chaque blessure
Trace en moi une voie plus sûre

[Pré-refrain 2]

Ne célèbre pas mon faux visage
Reste avec moi sans maquillage
Je t'offrirai la même vérité
Et tout l'espace pour te transformer

[Refrain]

Vois-moi sans filtre ni parure
Sans faux éclat, sans imposture
Vois-moi loin de tout décor
Je suis tellement plus encore
Vois-moi sans devoir me cacher
Lis la vérité dans mes pensées
Si tu m'aimes, laisse-moi grandir
Le cœur ouvert à l'avenir

[Pont]

L'amour ne réclame aucun mensonge
Pour protéger l'image d'un songe
Il n'impose ni rôle ni direction
Et ne marchande jamais l'affection
Il voit notre valeur avant le décor
Et donne à l'âme de grandir encore
La vérité nous rejoint sans détour
Puis nous appelle à grandir chaque jour

[Passage dépouillé]

Sans filtre et sans décor
Sans faux visage une fois encore
Sans masque, sans illusion
Seulement ma vraie expression

[Dernier refrain]

Vois-moi sans filtre ni parure
Sans faux éclat, sans imposture
Vois-moi loin de tout décor
Je suis tellement plus encore
Vois-moi sans devoir me cacher
Lis la vérité dans mes pensées
Si tu m'aimes, laisse-moi grandir
Le cœur ouvert à l'avenir

[Conclusion]

Quand les couleurs vont s'effacer
Je serai toujours là sans me cacher
Ni achevée ni prisonnière
Je deviens moi-même à ma manière

CHANSON 06

Aime-moi libre

Aimer sans posséder et protéger la liberté ainsi que la croissance de l'autre

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Deux voix refusent l'idée que la proximité exige le contrôle. Chacune demande à être aimée sans être réduite, dirigée ou gardée petite par la peur de l'autre. Leurs réponses deviennent progressivement une promesse commune : la véritable loyauté protège la personnalité, accueille des limites sincères et laisse aux deux âmes l'espace nécessaire pour grandir.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La recherche d'identité devient relationnelle : la liberté n'est plus seulement revendiquée pour soi, mais fidèlement offerte à l'autre.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

[Voix féminine]

Ne me retiens jamais par la peur
Ne réduis pas mon monde à ton cœur
Si je suis aimée, laisse-moi avancer
Et librement choisir ma vérité

[Voix masculine]

Je ne vais pas disparaître
Quand je prends le temps de me connaître
Un lien respire et reste fort
Sans décider lui-même de mon sort

[Pré-refrain]

[Voix féminine]

Je ne suis pas à transformer

[Voix masculine]

Et tu n'es pas à posséder

[Voix féminine]

Nous pouvons être fidèles, rester

[Voix masculine]

Sans jamais devoir commander

[Refrain]

Aime-moi libre, aime-moi vraiment
Laisse-moi devenir avec le temps
Tiens ma main, libère mes ailes
L'amour sans peur demeure fidèle
Je t'offrirai la même liberté
De grandir et choisir ta vérité
Côte à côte, sans chaînes ni lois
L'amour respire lorsqu'il a le choix

[Court passage instrumental]

[Couplet 2]

[Voix féminine]

J'appelais protection le soin
En fermant les portes dont tu avais besoin

[Voix masculine]

Je croyais préserver notre paix
Si tous tes choix m'appartenaient

[Voix féminine]

Mais la loyauté ne peut enfermer
L'âme vivante qui marche à mes côtés

[Voix masculine]

Pour chercher ton bien, je dois cesser
De vouloir régner au nom de la paix

[Pré-refrain 2]**[Voix féminine]**

Si je dois parler, je parlerai avec soin

[Voix masculine]

Si tu me dis non, je ne serai pas loin

[Voix féminine]

L'amour véritable ne veut pas te contraindre

[Voix masculine]

Il sert ton âme sans jamais l'éteindre

[Refrain]

Aime-moi libre, aime-moi vraiment
Laisse-moi devenir avec le temps
Tiens ma main, libère mes ailes
L'amour sans peur demeure fidèle
Je t'offrirai la même liberté
De grandir et choisir ta vérité
Côte à côte, sans chaînes ni lois
L'amour respire lorsqu'il a le choix

[Pont]**[Voix féminine]**

Je peux te dire ce que je vois

[Voix masculine]

Tu peux penser autrement que moi

[Voix féminine]

La vérité peut parler sans blesser

[Voix masculine]

La sagesse renonce à tout contrôler

[Voix féminine]

Je ne parlerai pas plus fort que ta voix

[Voix masculine]

Je défendrai la liberté de ton choix

[Deux voix]

Car aimer, c'est plus que retenir
C'est aider l'autre à s'accomplir

[Passage dépouillé]**[Voix féminine]**

Pas mon reflet, pas mon rôle

[Voix masculine]

Pas un refuge que je contrôle

[Deux voix]

Deux cœurs libres peuvent rester
Et se choisir chaque journée

[Dernier refrain]

Aime-moi libre, aime-moi vraiment
Laisse-moi devenir avec le temps
Tiens ma main, libère mes ailes
L'amour sans peur demeure fidèle
Je t'offrirai la même liberté
De grandir et choisir ta vérité
Côte à côte, sans chaînes ni lois
L'amour respire lorsqu'il a le choix

[Conclusion]**[Voix féminine]**

Je ne tracerai pas ton chemin

[Voix masculine]

Je respecterai ce qui sera tien

[Deux voix]

Assez proches pour nous reconnaître

L'amour est plus fort lorsqu'il nous laisse être

CHANSON 07

Ce n'est pas ma fin

Transformer l'erreur, l'échec et le jugement public en expérience et en croissance

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Un faux pas devient une étiquette, et le regret menace de figer toute une vie autour d'un seul instant. Le narrateur n'excuse pas le tort et ne refuse pas sa responsabilité. La vérité nomme plutôt ce qui s'est produit sans déclarer l'âme achevée. L'expérience peut devenir sagesse lorsque le regret conduit à la réparation, au courage et à un nouveau choix.

SA PLACE DANS L'ALBUM

L'album transforme l'échec en seuil et prépare le retour d'une voix personnelle, libre et responsable.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

J'ai vu cet instant s'écrouler
Puis tous les jugements tomber
Un faux pas est devenu mon nom
Une nuit, toute ma condamnation
Je revivais ce que j'ai perdu
Comme si le regret payait son dû
Mais chaque cicatrice cachée
Prouvait que ma vie résistait

[Pré-refrain]

Je ne prétends pas avoir bien fait
Je ne veux plus fuir ce qui est vrai
La vérité peut nommer mon choix
Sans décider de chacun de mes pas

[Refrain]

Ce n'est pas ma fin
Je répare et reprends le chemin
Je suis plus que ce qui a mal tourné
Je peux apprendre et avancer
Chaque chute peut semer demain
La vérité peut guider mes mains
Je peux choisir ce qui naît de ma peine
Me relever et aimer sans chaînes

[Court passage instrumental]

[Couplet 2]

Le monde peut figer une image
Et l'accrocher à ton visage
Mais aucune vie ne se réduit
À l'erreur qu'on expose au grand bruit
Je ne demanderai pas d'oublier
Ni ne dirai qu'il suffit d'effacer
Je réparerai ce qui fut blessé
Et laisserai ma vie témoigner

[Pré-refrain 2]

La grâce n'est pas un chemin facile
Qui rendrait la blessure inutile
Elle me donne le courage de réparer
Et d'affronter toute la vérité

[Refrain]

Ce n'est pas ma fin
Je répare et reprends le chemin
Je suis plus que ce qui a mal tourné
Je peux apprendre et avancer
Chaque chute peut semer demain
La vérité peut guider mes mains
Je peux choisir ce qui naît de ma peine
Me relever et aimer sans chaînes

[Pont]

La grâce n'excuse pas mes torts
Elle m'offre l'espace d'être plus fort
Pour voir ce qui est brisé, ce qui est vrai
Et choisir librement ce que j'en ferai
Un seul échec ne dit jamais
Tout ce que je deviendrai
Quand je choisis librement la lumière
Mon prochain pas devient plus sincère

[Passage dépouillé]

Pas le post
Pas mon sort
Pas la nuit où tout semblait mort
Je répondrai
Je bâtirai
Ce n'est pas ainsi que je finirai

[Bref silence]**[Dernier refrain]**

Ce n'est pas ma fin
Je grandis et reprends le chemin
Je suis plus que ce qui a mal tourné
Je peux apprendre et avancer
Chaque chute peut semer demain
La vérité peut guider mes mains
Je choisirai ce qui naît de ma peine
Je me relèverai pour aimer sans chaînes

[Conclusion]

Sans effacer, sans me cacher
Je verrai le jour se lever
Le choix que je fais de mes mains
Écrira la route de demain
Ce n'est pas ma fin

CHANSON 08

Ma voix m'appartient

Penser librement tout en demeurant attentif à la vérité, à l'expérience et à la voix intérieure

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La pression publique propose des camps, des étiquettes et des paroles toutes faites qui obtiennent l'approbation. La narratrice refuse d'échanger sa pensée contre l'appartenance, mais elle refuse aussi l'isolement d'une rébellion automatique. Une voix mûre peut écouter, apprendre et changer tout en préservant le pouvoir sacré du choix personnel, puis offrir cette même liberté aux autres.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La résilience devient agentivité morale : la personne retrouvée apprend à parler sans abandonner la curiosité ni le respect.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

Chaque écran dit : « Choisis ton camp »
 Porte l'étiquette et suis le courant
 Dis les mots qui gagnent l'appui
 Ne questionne jamais ce qui suit
 Si je m'arrête, je suis fragile
 Si je diffère, on me croit hostile
 Mais sous ce vacarme emprunté
 J'entends une voix se révéler

[Pré-refrain]

Je peux écouter et apprendre
 Puis décider où je veux me rendre
 Les yeux ouverts, l'esprit présent
 Ne m'obligent pas à suivre le vent

[Refrain]

Ma voix m'appartient
 Elle n'est pas faite selon leurs desseins
 Je peux parler sans exiger
 Que tous finissent par m'approuver
 Ma voix m'appartient
 Elle se construit sur mon chemin
 J'écouterai ce qui m'éclaire
 Je choisirai sans faire la guerre

[Après-refrain]

Ma voix
 Mon choix
 Ma voix m'appartient

[Couplet 2]

J'ai répété leurs mots parfois
 Pour qu'on garde une place pour moi
 J'ai échangé toutes mes questions
 Contre un masque d'approbation
 Mais la foule peut se tromper
 Même si tous viennent l'acclamer
 Une question claire peut dévoiler
 Ce que les cris voulaient cacher

[Pré-refrain 2]

Je ne fermerai pas mon cœur
 À tes paroles ou tes valeurs
 Je mettrai mes idées à l'épreuve
 Et choisirai selon ce que je trouve

[Refrain]

Ma voix m'appartient
Elle n'est pas faite selon leurs desseins
Je peux parler sans exiger
Que tous finissent par m'approuver
Ma voix m'appartient
Elle se construit sur mon chemin
J'écouterai ce qui m'éclaire
Je choisirai sans faire la guerre

[Pont]

La lumière en moi ne commande pas
Elle attend que je comprenne sa voix
Elle ne prend jamais ma volonté
Elle me laisse libre de décider
Je peux entendre ton point de vue
Sans renier ce que j'ai reconnu
Quand nos cœurs se rencontrent enfin
La sagesse éclaire le chemin

[Passage dépouillé]

Je peux entendre
Je peux apprendre
Je décide
Où je veux me rendre
Le cœur ouvert
Le regard droit
Aucune voix ne choisira pour moi

[Brève montée instrumentale]**[Dernier refrain]**

Ma voix m'appartient
Elle n'est pas faite selon leurs desseins
Je peux parler sans exiger
Que tous finissent par m'approuver
Ma voix m'appartient
Elle se construit sur mon chemin
J'écouterai ce qui m'éclaire
Je choisirai sans faire la guerre

[Après-refrain]

Ma voix
Mon choix
Ma voix m'appartient

[Conclusion]

Je n'ai pas besoin de crier plus fort
Mon courage tranquille guide mon effort
Je peux écouter, je peux choisir
Et te laisser libre de devenir

CHANSON 09

Plus que d'être vu

Découvrir une valeur et un but qui dépassent les vues, l'approbation et la popularité

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Les chiffres peuvent mesurer l'attention sans révéler le sens. Le narrateur a appris à transformer ses journées en scènes adaptées aux petits écrans, mais la pièce demeure silencieuse lorsque l'affichage s'éteint. La chanson avance vers une mesure plus profonde de la valeur : le caractère façonné par les choix, la bonté qui rejoint une autre personne et le service dont la valeur survit à l'invisibilité.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Le regard de l'album s'élargit de l'expression de soi vers le but, la contribution et une véritable communauté.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

Je connais les chiffres et leur éclat
 Qui est resté, qui ne revient pas
 Mille regards passent sur ma vie
 Sans demander ce qui m'amène ici
 J'ai transformé mes jours en scènes
 Pour tenir dans leurs cadres sans peine
 Mais quand les nombres montent enfin
 Le silence revient quand l'écran s'éteint

[Pré-refrain]

Si ma valeur dépend d'être connu
 Que reste-t-il lorsque je ne suis plus vu?
 Quelque chose en moi demande tout bas
 Qui vais-je choisir d'être, pas à pas?

[Refrain]

Je suis plus que d'être vu
 Plus que les chiffres que j'ai reçus
 Plus que ces moments exposés
 Qui finiront tous par s'effacer
 Je deviens par ce que je donne
 Par la vérité qui me façonne
 Je n'ai pas besoin qu'on m'acclame
 L'amour donne un dessein à mon âme

[Après-refrain]

Plus que vu
 Plus que connu
 Quelque chose en moi continue

[Couplet 2]

Un million de vues peut ne laisser aucune trace
 Un seul geste vrai peut transformer une place
 Une parole, une main dans la nuit
 Peuvent ramener un cœur vers la vie
 Je poursuivais les salles bruyantes
 Maintenant j'aide une bonté naissante
 Mon but grandit dans mes actions
 Et dans le bien offert sans condition

[Pré-refrain 2]

Je peux partager dans la nuit
 La lumière d'un chant qui me suit
 Mais je ne vendrai jamais mon âme
 Pour un chiffre que la foule acclame

[Refrain]

Je suis plus que d'être vu
Plus que les chiffres que j'ai reçus
Plus que ces moments exposés
Qui finiront tous par s'effacer
Je deviens par ce que je donne
Par la vérité qui me façonne
Je n'ai pas besoin qu'on m'acclame
L'amour donne un dessein à mon âme

[Pont]

Chaque personne possède un nom
Plus durable que l'admiration
Chaque âme est porteuse de valeur
Bien avant les applaudissements flatteurs
Quand je te rencontre face à face
Je peux t'offrir un peu d'espace
Où ton histoire sera entendue
Et ta valeur pleinement reconnue

[Passage dépouillé]

Pas seulement vus
Pas seulement connus
Nous devenons par l'amour répandu
Pas un nombre
Pas un aperçu
Je deviens par tout ce que j'ai rendu

[Montée instrumentale]**[Dernier refrain]**

Nous sommes plus que d'être vus
Plus que les chiffres que nous avons reçus
Plus que ces moments exposés
Qui finiront tous par s'effacer
Nous devenons par ce que nous donnons
Par la vérité que nous choisissons
Nous n'avons pas besoin qu'on nous acclame
L'amour donne un dessein à nos âmes

[Après-refrain]

Plus que vus
Plus que connus
Quelque chose en nous continue

[Conclusion]

Que les chiffres montent ou descendent
Notre valeur n'est pas à vendre
Ce que nous donnons et devenons
Vaut plus que toute admiration
Plus que d'être vus

CHANSON 10

Nous devenons ce que nous donnons

Passer de la recherche de soi au service, à la fraternité et à un avenir partagé

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La finale rassemble les questions de l'album dans une réponse commune. L'identité ne se découvre pas seulement par la réflexion, les applaudissements ou l'affirmation de soi. Elle se crée aussi par l'amour librement donné, la main tendue, la vérité vécue et le bien choisi lorsqu'aucun public ne regarde. Deux voix deviennent une jeune communauté sans perdre leur individualité.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Chaque thème précédent revient et se transforme : devenir trouve son sens le plus complet dans le service et la fraternité.

PAROLES

[Introduction]

[Couplet 1]

[Voix féminine]

Toujours en devenir, je cherchais
Qui je serais quand tout m'échappait

[Voix masculine]

Tout le monde semblait devant
Je courais contre le temps

[Voix féminine]

Demain faisait trop de bruit dans la nuit

[Voix masculine]

Nous avons trouvé une lueur qui luit

[Deux voix]

L'avenir s'est soudain adouci
Quand un pas sincère fut choisi

[Pré-refrain]

Nous ne sommes pas un nom figé
Ni un portrait déjà tracé
Chaque choix peut nous transformer
Chaque vérité nous éclairer

[Refrain]

Nous devenons ce que nous donnons
Par la vie que nous choisissons
Chaque main librement levée
Aide nos âmes à se former
Ni par les éloges ni la renommée
Mais par l'amour dans nos gestes semé
Ce que nous partageons restera
Nous devenons à chaque pas

[Après-refrain]

Nous devenons
Nous devenons
Par l'amour donné librement

[Couplet 2]

[Voix masculine]

Connecté, je restais seul

[Voix féminine]

Parmi des visages virtuels

[Voix masculine]

Tu m'as vu sans filtre ni détour

[Voix féminine]

Et reconnu ma vérité au grand jour

[Voix masculine]

Tu m'as aimé libre, sans peur

[Voix féminine]

Tu es resté près de mon cœur

[Deux voix]

Deux cœurs ouverts ont choisi la confiance

Et donné à nos âmes un espace de croissance

[Pré-refrain 2]

Quand je te vois, quand tu me vois

Nous créons un lieu pour toi et moi

Plus que le masque ou le regard

Une vie vraie peut naître quelque part

[Refrain]

Nous devenons ce que nous donnons

Par la vie que nous choisissons

Chaque main librement levée

Aide nos âmes à se former

Ni par les éloges ni la renommée

Mais par l'amour dans nos gestes semé

Ce que nous partageons restera

Nous devenons à chaque pas

[Pont]**[Voix masculine]**

Ce n'est pas ma fin aujourd'hui

[Voix féminine]

Chaque chute peut m'apprendre aussi

[Voix masculine]

Ma voix m'appartient, mais j'entends

[Voix féminine]

La vérité qui parle doucement

[Voix masculine]

Je suis plus que d'être vu

[Voix féminine]

Plus que tous les chiffres reçus

[Deux voix]

Quand tous les éloges s'en vont

Nos choix bâtissent ce que nous devenons

[Passage dépouillé]**[Voix principales]**

Toujours en devenir

[Ensemble de jeunes voix]

Libres de choisir

[Voix principales]

Marchons ensemble

[Ensemble de jeunes voix]

Pour nous accomplir

[Toutes les voix]

Chaque âme a l'espace pour grandir

Par l'amour que nous choisissons d'offrir

[Montée instrumentale]**[Dernier refrain]**

Nous devenons ce que nous donnons

Par la vie que nous choisissons

Chaque main librement levée

Aide nos âmes à se former

Chaque cœur que nous rencontrons
Élargit le cercle que nous formons
Ce que nous partageons restera
Nous devenons à chaque pas

[Après-refrain]

Nous devenons
Nous devenons
Par l'amour donné librement

[Coda]

Une voix sincère, une main tendue
Une âme qui se sait reconnue
Toujours en devenir, jour après jour
Par tout le bien que nous donnons par amour

[Deux voix]

Nous devenons ce que nous donnons

CRÉDITS DU PROJET

The Silent Voice Within

ARTISTE PUBLIC

The Silent Voice Within

PAROLES ET DIRECTION CRÉATIVE

Gaetan Charland

INSPIRATION

Les enseignements du Livre d'Urantia et l'expérience humaine contemporaine

DÉVELOPPEMENT MUSICAL

Créé et développé avec Suno durant un abonnement Pro actif

Ces chansons sont des œuvres poétiques originales. Elles ne sont pas des citations du Livre d'Urantia. Ce projet artistique indépendant n'est ni affilié à la Fondation Urantia ni approuvé par celle-ci.

© 2026 Gaetan Charland / The Silent Voice Within. Tous droits réservés.

DEVENIR LIBREMENT · AIMER AVEC VÉRITÉ · DONNER CE QUI FAIT GRANDIR