

THE SILENT VOICE WITHIN



FOI

VOL. 2

PRÉSENTATION DE L'ALBUM

La foi comme choix vivant

La foi n'est présentée ici ni comme une certitude absolue ni comme une conformité. Elle est une réponse vivante à une connaissance incomplète : le courage de poser le prochain pas, de transformer la croyance en service, de demeurer libre après l'épreuve, d'écouter au-delà des différences et de laisser la vérité devenir amour. Inspirées des enseignements du Livre d'Urantia et de l'expérience humaine contemporaine, ces dix chansons emploient un langage universel et une palette volontairement variée de voix et d'arrangements.

LE PARCOURS DE L'ALBUM

OBSCURITÉ → CHOIX → RÉSILIENCE → SERVICE → DIALOGUE → RELÈVEMENT → CONSENTEMENT → PLURALITÉ → TRANSMISSION → AMOUR

UN MOT AU LECTEUR

Ce cahier public est une invitation à découvrir les mots qui portent la musique. Chaque chanson est accompagnée de son histoire et de sa place dans le parcours de l'album. Les notes techniques de production, les indications vocales et les prompts de création ont été volontairement retirés afin que les paroles et leur sens spirituel demeurent au cœur de la lecture.

LES DIX CHANSONS

NO	CHANSON	THÈME
01	Quand je ne vois plus	Faire confiance au prochain pas quand la certitude est impossible
02	Le chemin dans la brume	Le courage moral de choisir dans l'incertitude
03	Quelque chose en moi croit encore	La résilience intérieure lorsque l'épuisement fragilise la foi
04	La foi a des mains	La foi rendue visible par le service
05	Quand ta foi rejoint la mienne	Le dialogue spirituel sans effacer les identités
06	Ce que l'orage n'a pas emporté	Ce que l'épreuve ne peut retirer à l'âme qui choisit
07	Le oui silencieux	La liberté, l'agentivité morale et le consentement intérieur au bien
08	Mille chemins vers le sacré	La pluralité spirituelle éprouvée par les fruits de l'amour
09	Nous gardons la flamme	La transmission responsable de la vérité vivante entre les générations
10	Quand la foi devient amour	La foi accomplie dans l'amour en action

CHANSON 01

Quand je ne vois plus

Faire confiance au prochain pas quand la certitude est impossible

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

L'album s'ouvre sous la pression d'un monde inquiet qui exige des certitudes avant d'agir. Le narrateur ne voit pas toute la route, mais découvre que la foi n'a pas besoin de fournir une carte complète : elle peut devenir le courage de poser un pas honnête. Le piano intime et le baryton mûr gardent la chanson près de la peur humaine ordinaire, tandis que la montée progressive transforme l'incertitude en mouvement librement choisi vers la vérité.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Le seuil de l'album : la foi commence avant la certitude, dans la décision d'avancer.

PAROLES

[Couplet 1]

Le jour se lève sous un ciel inquiet
Une autre alerte vient tout bousculer
Le monde me demande ce que je sais
Mais devant moi le chemin disparaît

Mes plans sont des lignes effacées par la pluie
Demain me cache encore son visage
Pourtant, tout bas, quelque chose me dit :
Fais seulement un pas, prends courage

[Pré-refrain]

Je n'ai pas besoin
De voir toute la route
Seulement d'un peu de vrai
Pour traverser le doute

[Refrain]

Quand je ne vois plus
Je fais confiance au sol qui me porte
Quand la nuit se tait
J'écoute la paix qui veille en moi
La foi n'est pas une carte
Qui montre où la route finit
C'est le pas que je choisis
Quand je ne vois plus

[Couplet 2]

Les écrans brillent, nos cœurs sont fatigués
Chaque voix annonce encore un monde en feu
La peur vend demain à toute heure
Mais je ne lui donnerai pas mon cœur

Je ne promets pas de ne jamais tomber
Ni de comprendre le pourquoi de tout
Mais je peux choisir le bien aujourd'hui
Et bâtir quelque chose d'infini

[Pré-refrain]

Je n'ai pas besoin
D'une réponse à mes pourquoi
Quelque chose dans le silence
Continue de marcher avec moi

[Refrain]

Quand je ne vois plus
Je fais confiance au sol qui me porte
Quand la nuit se tait
J'écoute la paix qui veille en moi
La foi n'est pas une carte
Qui montre où la route finit
C'est le pas que je choisis
Quand je ne vois plus

[Pont]

Si croire voulait dire être certain
La foi ne demanderait plus rien
Mais dans la nuit mon âme peut grandir
En disant oui à ce que je peux saisir
L'amour est vrai, il vit tout près du cœur
Un pas sincère est plus fort que la peur
Je ne sais pas ce qui m'attend demain
Mais je ne suis pas ce que je crains

[Dernier refrain]

Quand je ne vois plus
Je fais confiance à la vie en moi
Quand la nuit se tait
J'écoute la voix qui me parle tout bas
La foi n'est pas la promesse
D'un chemin toujours facile
C'est le pas que je choisis
Quand je ne vois plus

[Conclusion]

Je ferai ce pas
Sans avoir tout vu
Je ferai ce pas
Quand je ne vois plus

CHANSON 02

Le chemin dans la brume

Le courage moral de choisir dans l'incertitude

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Cette chanson aborde la paralysie qui surgit lorsque chaque choix semble risqué et que toutes les voix prétendent connaître la bonne direction. La brume représente une connaissance incomplète : le chemin se révèle sous les pas plutôt que d'un seul regard. La pulsation celtique donne au texte son mouvement et suggère que l'âme se façonne moins par une prévision parfaite que par les décisions sincères et courageuses prises en chemin.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La foi devient mouvement : le prochain pas honnête compte davantage que la prévision parfaite.

PAROLES

[Couplet 1]

Mille voix s'élèvent au carrefour
Chacune prétend connaître mon parcours
Les panneaux tournent au gré du vent
Et chaque choix devient un tournant
J'attendais que le ciel s'éclaircisse
Qu'une réponse enfin se glisse
Puis sous le bruit, j'ai entendu
Un calme courage, presque inconnu

[Pré-refrain]

La route ne se dévoile pas
Du dernier jour au premier pas
Elle s'ouvre là où je me tiens
Quand j'écoute mon cœur enfin

[Refrain]

Je prendrai le chemin dans la brume
Un pas courageux, un pas de foi
Je ne sais pas où la route me conduit
Mais quelque chose avance avec moi
Je n'ai pas besoin que les montagnes bougent
J'ai seulement besoin de faire un choix
Avec une boussole au fond de mon âme
Je prendrai le chemin dans la brume

[Couplet 2]

Le monde fait du doute une prison
Calcule la perte avant l'horizon
J'ai retenu la vie qui m'appelait
Par peur de tout ce qu'elle demanderait
Mais chaque choix peut façonner l'âme
Pas d'un seul coup, mais pas à pas
Aucun chemin sincère ne se perd
Même lorsque son prix reste un mystère

[Pré-refrain]

Je ne possède pas demain
Je ne peux pas le retenir
Mais je peux choisir aujourd'hui
De lui dire oui et de partir

[Refrain]

Je prendrai le chemin dans la brume
Un pas courageux, un pas de foi
Je ne sais pas où la route me conduit
Mais quelque chose avance avec moi

Je n'ai pas besoin que les montagnes bougent
J'ai seulement besoin de faire un choix
Avec une boussole au fond de mon âme
Je prendrai le chemin dans la brume

[Pont]

Si je me trompe, je peux grandir
La rivière tourne et continue de courir
La grâce n'est pas un sentier sans pierres
C'est la force de traverser l'hiver

Et si la brume revient demain
Je ne dirai pas que c'est la fin
Quelque chose de fidèle marche avec moi
Plus près encore que ce que je vois

[Dernier refrain]

Je prendrai le chemin dans la brume
Un pas courageux, un pas de foi
Je ne sais pas où la route me conduit
Mais quelque chose avance avec moi

Je n'ai pas besoin que les montagnes bougent
J'ai seulement besoin de faire un choix
Avec une boussole au fond de mon âme
Je prendrai le chemin dans la brume

[Conclusion]

Dans la brume
J'avancerai
Un seul vrai pas
Suffit aujourd'hui

CHANSON 03

Quelque chose en moi croit encore

La résilience intérieure lorsque l'épuisement fragilise la foi

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Écrite pour les périodes d'épuisement, de pression sociale et de perte de sens, cette chanson ne nie pas la fatigue. Son espérance tient à cette petite étincelle intérieure qui choisit encore la vie lorsque l'esprit conscient n'a presque plus de force. La couleur soul-gospel et la puissante voix féminine rendent la résilience charnelle et chaleureuse, transformant un murmure privé en possibilité de se relever.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Le premier relèvement : sous la fatigue, la croyance demeure une possibilité vivante.

PAROLES

[Couplet 1]

Le jour commence, je manque déjà d'air
Mille demandes remplissent mon univers
Les nouvelles pèsent, la chambre est froide
Le poids du monde repose sur moi

Mais sous la pression, au-delà du bruit
Une voix se relève et murmure : je suis ici

[Pré-refrain]

Pas assez forte pour faire taire mes peurs
Mais assez vraie pour ranimer mon cœur

[Refrain]

Quelque chose en moi croit encore
Il y a plus que ce moment me laisse voir
Quelque chose en moi croit encore
Un cœur blessé peut retrouver son accord

Même sans force, même à genoux
Quelque chose en moi croit malgré tout

[Couplet 2]

Le monde compte tout ce que je n'ai pas fait
Fait de chaque vie une course à gagner
J'ai perdu mon nom dans une autre voix
Et presque abandonné le meilleur de moi

Mais aucun échec ne possède mon cœur
Et l'ombre ne peut éteindre toute lueur

[Pré-pont]

Elle ne dit pas que la douleur s'en ira
Elle reste simplement, tout près de moi

[Pont]

Je n'ai pas besoin du tonnerre
Ni de voir le ciel s'ouvrir
Un murmure peut être sacré
Quand il me rappelle à la vie

Chaque choix tourné vers le bien
Laisse l'éternel toucher le temps

[Dernier refrain]

Quelque chose en moi croit encore
Il y a plus que ce moment me laisse voir
Quelque chose en moi croit encore
Un cœur blessé peut retrouver son accord

Même sans force, même à genoux
Quelque chose en moi croit malgré tout

[Conclusion]

Quelque chose en moi
Croit encore

CHANSON 04

La foi a des mains

La foi rendue visible par le service

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Dans une culture de déclarations, de slogans et de promesses lancées sur les écrans, cette chanson demande si la foi rejoint réellement ceux qui souffrent. Elle se mesure ici à la bonté concrète : la main qui aide, les pas qui franchissent une distance et le courage de commencer sans attendre les autres. Une voix masculine plus jeune et légèrement rocailleuse, portée par un folk-rock dynamique, donne au service urgence, énergie et joie.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La conviction quitte le monde intérieur et devient visible dans des gestes concrets.

PAROLES

[Couplet 1]

On parle d'un monde meilleur
On lance nos mots sur les écrans
Mais aucune promesse ne relève un cœur
Si nos paroles restent du vent
J'attendais que quelqu'un commence
Puis la vérité m'est revenue

[Pré-refrain]

Si je dis que j'ai la foi
Qu'elle prenne vie à travers moi

[Refrain]

La foi a des mains
Elle rejoint ceux qui souffrent en chemin
La foi a des pas
Elle franchit les murs entre toi et moi
Elle ne détourne pas les yeux
Elle n'attend pas des lendemains
L'amour devient vrai
Quand la foi a des mains

[Couplet 2]

C'est un repas laissé devant une porte
Une chaise approchée, une heure offerte
C'est écouter derrière la colère
Jusqu'à retrouver le cœur caché
C'est rester auprès des plus seuls
Quand la foule est déjà partie

[Pré-refrain]

Je n'ai pas à sauver le monde
Je peux commencer là où je vis

[Refrain]

La foi a des mains
Elle rejoint ceux qui souffrent en chemin
La foi a des pas
Elle franchit les murs entre toi et moi
Elle ne détourne pas les yeux
Elle n'attend pas des lendemains
L'amour devient vrai
Quand la foi a des mains

[Pont]

Sans halo, sans applaudissements
Sans nom gravé sur un mur
Chaque geste discret de bonté
Réduit la distance entre nous
Si le sacré demeure en nous
Que notre façon d'aimer le révèle

[Dernier refrain]

La foi a des mains
Elle rejoint ceux qui souffrent en chemin
La foi a des pas
Elle franchit les murs entre toi et moi
Elle ne détourne pas les yeux
Elle n'attend pas des lendemains
L'amour devient vrai
Quand la foi a des mains

[Conclusion]

Voici mes mains
Que l'amour commence

CHANSON 05

Quand ta foi rejoint la mienne

Le dialogue spirituel sans effacer les identités

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Les divisions religieuses et politiques contemporaines transforment souvent la différence en menace. Ce duo imagine une autre possibilité : deux personnes conservent leur histoire, leurs questions et leur langage, mais apprennent à écouter sans armure. La vérité s'élargit autour d'une table ouverte, et l'amour devient une terre commune sans exiger l'uniformité. Les deux voix distinctes rendent audible cette unité où personne ne disparaît.

SA PLACE DANS L'ALBUM

┃ L'album passe de la foi individuelle à la relation, au dialogue et à la lumière partagée.

PAROLES

[Couplet 1]

J'ai appris à nommer la lumière
D'un nom qui m'était familier
À garder les mots qui me portaient
Quand la nuit voulait tout voiler
Puis j'ai vu le même espoir
Briller dans un regard sincère
Et dans une langue différente
J'ai reconnu les mêmes prières

[Couplet 2]

Je portais mes certitudes
Comme une armure sur ma peau
Craignant qu'un autre point de vue
Ne laisse entrer l'ombre à nouveau
Mais la vérité n'a pas peur
Des histoires que tu peux apporter
Elle devient plus belle encore
Quand je commence à t'écouter

[Pré-refrain]

[Voix féminine] Tu n'as pas à perdre ton histoire

[Voix masculine] Je n'ai pas à renier la mienne

[Deux voix] Un chemin plus vaste s'ouvre
Quand ta foi rejoint la mienne

[Refrain]

Quand ta foi rejoint la mienne
Personne ne doit s'effacer
Nous pouvons venir avec nos questions
Et laisser nos armes tomber
Des chemins différents sous nos pas
Mais le même désir de lumière
L'amour devient notre terre commune
Quand ta foi rejoint la mienne

[Pont]

[Voix féminine] Je ne réduirai pas ta lumière

[Voix masculine] Je ne dresserai pas de barrière

[Voix féminine] Tes doutes ne sont pas contraires

[Voix masculine] Ton espérance n'est pas une guerre

[Deux voix] La foi n'est pas un mur entre nous

C'est une table ouverte à tous

Chaque âme peut y porter sa faim

Chaque cœur peut y donner sa lumière

[Dernier refrain]

Quand ta foi rejoint la mienne

Quelque chose de plus grand commence

Nous pouvons nous rencontrer sans prétendre

Nous portons tous la même essence

Des chemins différents sous nos pieds

Mais le même désir de lumière

L'amour devient notre terre commune

Quand ta foi rejoint la mienne

[Conclusion]

[Voix féminine] Apporte tes questions

[Voix masculine] J'apporterai les miennes

[Deux voix] Nous nous retrouverons dans l'amour

Quand ta foi rejoint la mienne

CHANSON 06

Ce que l'orage n'a pas emporté

Ce que l'épreuve ne peut retirer à l'âme qui choisit

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

L'orage est à la fois réel et intérieur : la catastrophe peut briser les structures familiales, disperser les biens et bouleverser une vie. Elle ne peut pourtant pas posséder la liberté de choisir le courage, le service et l'amour. L'art-pop cinématographique part de l'obscurité pour s'ouvrir à une espérance lumineuse, tandis que la communauté qui reconstruit révèle le trésor durable formé au-dedans par les choix fidèles.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Après le dialogue vient l'épreuve : la foi se révèle comme une liberté intérieure.

PAROLES

[Couplet 1]

J'ai vu le ciel devenir de fer
Et le jour s'éteindre autour de moi
Le vent a renversé mes repères
Et la peur s'installer sous mon toit

Quand le matin s'est enfin levé
Plus rien n'était comme autrefois
J'ai cru que l'orage m'avait emportée
Avec tout ce qui comptait pour moi

[Pré-refrain]

Puis au cœur du silence
Sous la douleur qui restait
Une braise encore vivante
Disait : tout n'est pas emporté

[Refrain]

L'orage a brisé le refuge
Bouleversé mes jours
Dispersé les morceaux
Et assombri le parcours

Mais il n'a pu prendre la lumière
Que l'on m'avait confiée
Ni l'amour qui répondait
Quand le désespoir montait

Il n'a pu prendre ma liberté
De choisir un nouveau sentier
Voilà ce que l'orage
N'a pas emporté

[Couplet 2]

Nous avons repris les morceaux
Les mains ouvertes, fatiguées
Un inconnu portait de l'eau
Un voisin venait nous aider

Et la bonté, de porte en porte
Passait comme l'aube après la pluie
Ce que je croyais être une fin
Nous a ramenés vers la vie

[Pré-refrain]

Car au cœur du silence
Sous la douleur qui restait
Une vie plus profonde
Grandissait sans se briser

[Refrain]

L'orage a brisé le refuge
Bouleversé mes jours
Dispersé les morceaux
Et assombri le parcours

Mais il n'a pu prendre la lumière
Que l'on m'avait confiée
Ni l'amour qui répondait
Quand le désespoir montait

Il n'a pu prendre ma liberté
De choisir un nouveau sentier
Voilà ce que l'orage
N'a pas emporté

[Pont]

Je ne suis pas que ma blessure
Je suis plus que mon passé
Chaque choix fait avec courage
Bâtit ce qui peut durer

Quand j'ouvre enfin les mains
Quand je choisis d'aimer
Je découvre le trésor
Que nul orage ne peut emporter

[Dernier refrain]

L'orage a brisé le refuge
Bouleversé nos vies
Mais au milieu des ruines
Un nouveau chemin s'est construit

Et il n'a pu prendre la lumière
Que nous apprenions à porter
Ni l'amour devenu plus fort
Dans chaque geste partagé

Il n'a pu prendre notre liberté
De choisir et de créer
Voilà ce que l'orage
N'a pas emporté

[Conclusion]

Que le tonnerre se souviene
Quand les vents viendront souffler
Il demeure au fond de nous
Ce qu'aucun orage ne peut emporter

CHANSON 07

Le oui silencieux

La liberté, l'agentivité morale et le consentement intérieur au bien

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Contrairement à la chanson du premier album construite comme un dialogue avec la présence divine intérieure, ce texte reste entièrement du point de vue de la personne qui choisit. La vraie lumière ne force jamais; elle attend une réponse libre. De petites décisions morales—ouvrir une porte, déposer une blessure, vivre une vérité—façonnent l'âme en devenir. L'indie-pop ambiante reflète la discrétion de ce consentement et la portée immense de ses conséquences.

SA PLACE DANS L'ALBUM

| L'album atteint le cœur de la liberté personnelle : le bien est proposé, jamais imposé.

PAROLES

[Couplet 1]

Le monde exige une réponse
Un camp à prendre, un nom à porter
Dix mille voix couvrent le silence
Jusqu'à me faire oublier d'écouter

Mais sous ce bruit venu des autres
Loin des jugements, des yeux curieux
Une lumière attend simplement
Mon oui le plus libre et silencieux

[Pré-refrain]

Ce n'est pas promettre de tout comprendre
Ni connaître déjà le chemin
C'est seulement choisir avec sincérité
Le prochain pas qui m'appartient

[Refrain]

Un simple oui silencieux
Au prochain pas à poser
À la main que je peux tendre
À l'espoir que je peux semer
Je n'ai pas besoin de voir
Où le long chemin prendra fin
La foi commence en moi
Par un oui silencieux

[Couplet 2]

Parfois, c'est choisir d'écouter
Avant de défendre ce que je sais
Parfois, c'est laisser derrière moi
La blessure que j'avais cachée
Parfois, il vit dans les petits gestes
Une porte ouverte, une dette effacée
Un peu de courage que personne ne voit
Peut transformer la vie que je menais

[Pré-refrain]

Nul tonnerre ne traverse le ciel
Aucun message écrit dehors
Seulement quelque chose au fond de moi
Qui dit que l'amour vaut cet effort

[Refrain]

Un simple oui silencieux
Au prochain pas à poser
À la main que je peux tendre
À l'espoir que je peux semer
Je n'ai pas besoin de voir
Où le long chemin prendra fin
La foi commence en moi
Par un oui silencieux

[Pont]

La vraie lumière ne force personne
Elle ne prend pas ma liberté
Elle attend avec patience
Que mon cœur choisisse d'avancer
Chaque choix tourné vers le bien
Même invisible, devient un pas
L'âme que je façonne en chemin
Naît de ce oui au fond de moi

[Dernier refrain]

Voici mon oui silencieux
À la vérité que je peux donner
Au courage de toujours écouter
Et à la force de savoir pardonner
Je n'ai pas besoin de savoir
Où ce long chemin prendra fin
J'irai vers la lumière devant moi
Avec mon oui silencieux

[Conclusion]

Pas assez fort pour que le monde l'entende
Mais assez fort pour changer la suite
Un cœur ouvert
Un pas de foi
Un oui silencieux

CHANSON 08

Mille chemins vers le sacré

La pluralité spirituelle éprouvée par les fruits de l'amour

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La rencontre intime de deux chemins s'élargit maintenant en panorama mondial. Les êtres humains cherchent le sacré dans des lieux, des pratiques et des noms différents, mais chaque voie est éprouvée par la vie qu'elle produit : davantage de compassion, d'humilité et de service. Trois voix contrastées et un ensemble world-acoustic respectueux incarnent la pluralité sans réduire la vérité à l'indifférence. L'amour rendu visible devient la mesure commune.

SA PLACE DANS L'ALBUM

| L'horizon de l'album s'élargit du dialogue entre deux personnes à toute la famille humaine.

PAROLES

[Couplet 1]

[Voix 1] L'un le trouve dans une chapelle
L'autre sous un arbre ancien

[Voix 2] L'un dans le pain qu'il partage
L'autre en relâchant son chagrin

[Voix 3] L'un dans le chant, l'autre en silence
L'un dans ses questions sans fin

[Petit ensemble] Toute quête sincère du bien
Fait de l'étranger un prochain

[Pré-refrain]

Nul besoin d'une même langue
Pour que les cœurs puissent se voir
La bonté dans les yeux de l'autre
Et le même profond espoir

[Refrain]

Mille chemins vers le sacré
Mille noms donnés à la lumière
Mille routes parmi nos questions
Sous un ciel qui n'a pas de frontières

Nous ne parlons pas la même langue
Nos regards peuvent différer
Mais l'amour révèle le sacré
Quand nos vies viennent l'incarner

[Couplet 2]

Nous avons armé nos réponses
Tracé des frontières dans nos croyances
Tandis qu'un enfant au bord du chemin
Attend encore qu'on lui tende la main

Si notre chemin ne rend pas plus tendre
S'il nous apprend à nous fermer
Peut-être suivons-nous notre image
Et non la lumière du sacré

[Pré-refrain]

La vérité ne perd rien
Quand une autre voix se fait entendre
Chaque âme reflète une couleur
D'une lumière trop vaste à comprendre

[Refrain]

Mille chemins vers le sacré
Mille noms donnés à la lumière
Mille routes parmi nos questions
Sous un ciel qui n'a pas de frontières
Nous ne parlons pas la même langue
Nos regards peuvent différer
Mais l'amour révèle le sacré
Quand nos vies viennent l'incarner

[Pont]

[Voix 1] Dans les mains qui soignent l'étranger

[Voix 2] Dans le courage de pardonner

[Voix 3] Dans la beauté de la création

[Petit ensemble] Dans chacun des choix que nous posons

[Toutes les voix] Le sacré ne vit pas seulement
Dans les symboles que nous défendons
Il devient présence vivante
Dans tout ce que nous guérissons

[Dernier refrain]

Mille chemins vers le sacré
Mille noms donnés à la lumière
Que chaque culture offre sa couleur
Sous un ciel qui n'a pas de frontières
Nous ne parlons pas la même langue
Nos regards peuvent différer
Mais l'amour révèle le sacré
Quand nos vies viennent l'incarner

[Dernier refrain]

[Voix principale] Mille chemins

[Ensemble] Une place pour chaque âme

[Voix principale] Mille chansons

[Ensemble] Un même amour qui nous rassemble

[Toutes les voix] Des voyages différents
Une même compassion
Mille couleurs, lumière vivante
L'amour transforme nos actions

[Conclusion]

Mille routes, une famille humaine
Mille chants, un désir partagé
Partout où l'amour devient un geste
Le sacré peut se révéler

CHANSON 09

Nous gardons la flamme

La transmission responsable de la vérité vivante entre les générations

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La vérité vivante n'est ni une possession, ni une relique, ni une arme. À une époque où les écrans peuvent monnayer la peur et la division, chaque génération reçoit une flamme qu'elle doit protéger en la partageant, en la questionnant honnêtement et en l'éclairant par le service. Le ténor principal, les réponses féminines et le chœur adulte se fondent volontairement en communauté : la responsabilité n'appartient à aucune voix isolée.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La conviction privée devient une responsabilité commune et une transmission.

PAROLES

[Couplet 1]

Nous n'avons pas créé l'aurore
Nous nous sommes éveillés
Une flamme venue des âges
Nous est aujourd'hui confiée
Elle n'était pas à enfermer
Ni à cacher derrière un nom
La lumière devient plus vive
Chaque fois que nous la partageons

[Pré-refrain]

Quand la peur bâtit des frontières
Quand le doute veut nous séparer
Nous réunissons la lumière
Pour la porter au jour levé

[Refrain]

Nous gardons la flamme
Sans la cacher au vent
Sans jamais l'enfermer
Nous la portons plus avant
De main en main
De cœur en cœur
L'amour fait naître
Un monde meilleur
Malgré les pertes
Malgré les changements
Elle ne nous appartient pas
Nous gardons la flamme

[Couplet 2]

Les écrans changent nos voisins
En ennemis sans visage
Ils vendent la peur pour certitude
Et la colère pour langage
Mais chaque enfant recevra
Le monde que nos choix dessinent
Nous pouvons laisser murs et cendres
Ou un feu qui donne et illumine

[Pré-refrain]

Aucun pays ne possède l'aurore
Aucune croyance n'enferme le jour
La vérité devient plus forte
Quand elle nous conduit vers l'amour

[Refrain]

Nous gardons la flamme
Sans la cacher au vent
Sans jamais l'enfermer
Nous la portons plus avant
De main en main
De cœur en cœur
L'amour fait naître
Un monde meilleur
Malgré les pertes
Malgré les changements
Elle ne nous appartient pas
Nous gardons la flamme

[Pont]

[Voix masculine principale] Que le savoir grandisse en sagesse

[Voix féminine] Que le pouvoir apprenne à servir

[Petit ensemble] Que la foi devienne compassion

[Chœur complet] Que l'espérance nous fasse agir

[Voix principales masculine et féminine] Nous avons reçu un feu vivant
Ni relique ni vérité à posséder

[Chœur complet] Nous le laisserons plus éclatant
Nous garderons la flamme allumée

[Dernier refrain]

Nous gardons la flamme
Nous la portons dans la nuit
Non pas comme une arme
Mais comme une promesse qui luit
De main en main
De cœur en cœur
L'amour fait naître
Un monde meilleur
Pour ceux qui viendront
Malgré les changements
Elle ne nous appartient pas
Nous gardons la flamme

[Refrain du chœur]

Nous gardons la flamme
Nous partageons la lumière
Nous choisissons l'amour
Qui fait renaître la Terre
Nous gardons la flamme
Malgré les changements
Elle ne nous appartient pas
Nous gardons la flamme

[Conclusion]

Pour chaque âme qui cherche encore
Pour chaque cœur qui la réclame
Nous laisserons la lumière vivre
Nous gardons la flamme

CHANSON 10

Quand la foi devient amour

La foi accomplie dans l'amour en action

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La finale est volontairement construite comme un medley thématique. Elle rappelle la croyance qui survit à l'épuisement, le chemin dans la brume, les mains ouvertes, la rencontre des fois, l'orage, le oui silencieux, les mille routes et la flamme partagée. Ces échos rassemblent l'album autour d'une réponse : la foi trouve sa raison d'être lorsqu'elle devient amour en action. La coda ne proclame pas une arrivée; chaque âme demeure en devenir et le voyage continue.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Tous les thèmes convergent : la foi s'accomplit non dans la certitude, mais dans le service et l'amour.

PAROLES

[Couplet 1]

Quand toutes mes réponses sont tombées
 Quelque chose en moi croyait encore
 Non dans les murs dressés pour me protéger
 Mais dans l'amour qui me rendait plus fort
 La foi s'est mise à respirer
 Quand j'ai enfin ouvert les mains
 Elle n'était plus des mots à garder
 Elle devenait mon chemin

[Couplet 2]

J'ai marché dans la brume et l'ombre
 Sans voir la fin de mon chemin
 Chaque oui offert dans le silence
 Apprenait la confiance à mon cœur incertain
 Quand ta foi a rejoint la mienne
 Aucune n'a dû s'effacer
 La vérité a grandi entre nous
 Et la bonté nous a rapprochés

[Pré-refrain]

[Voix féminine] La foi est plus que ce qu'on porte
 [Voix masculine] Plus que les promesses des beaux jours
 [Deux voix] Elle devient une réponse vivante
 Quand la foi devient amour

[Refrain]

Quand la foi devient amour
 Elle ne détourne plus les yeux
 Elle se tient auprès des blessés
 Et choisit de rester près d'eux
 Elle ne cherche plus le sacré
 Seulement dans un lointain discours
 Elle apporte la lumière au monde
 Quand la foi devient amour

[Couplet 3]

[Voix masculine] Les orages changent nos jours
 [Voix féminine] Mais non les choix que nous faisons
 [Voix masculine] Mille routes nous portent en avant

[Voix féminine] Chacun avance à sa façon

[Deux voix] Nous gardons la flamme en la donnant
Sans la cacher aux changements
Toute vérité qui ne sert pas l'amour
N'est que la foi dans un discours

[Pré-refrain]

Que l'espoir devienne une main
Que la prière devienne un secours
Ce que nous croyons ne devient vivant
Que lorsqu'il se transforme en amour

[Refrain]

Quand la foi devient amour
Elle ne détourne plus les yeux
Elle se tient auprès des blessés
Et choisit de rester près d'eux
Elle ne cherche plus le sacré
Seulement dans un lointain discours
Elle apporte la lumière au monde
Quand la foi devient amour

[Pont]

[Voix féminine] Nul besoin de l'ultime réponse
Pour commencer dès aujourd'hui

[Voix masculine] Nul besoin de penser de même
Pour avancer ensemble dans la vie

[Deux voix] Si chaque âme est toujours en devenir
Que ce soit là notre horizon
Une foi qui libère, une espérance qui sert
Un amour qui n'oublie personne

[Dernier refrain]

Quand la foi devient amour
Nous ne détournons plus les yeux
Nous nous tenons auprès des blessés
Et choisissons de rester près d'eux
Nous trouvons le sacré vivant
Dans l'œuvre dont nous rêvons toujours
Nous apportons la lumière au monde
Quand la foi devient amour

[Coda finale]

[Voix féminine] Un oui silencieux

[Voix masculine] Une main qui se tend

[Petit ensemble] Une flamme vivante

[Chœur] Un cœur qui comprend

[Toutes les voix] Le voyage continue encore
Mais nous savons enfin pourquoi croire
Quand la foi devient amour

CRÉDITS DU PROJET

The Silent Voice Within

ARTISTE PUBLIC

The Silent Voice Within

PAROLES ET DIRECTION CRÉATIVE

Gaetan Charland

INSPIRATION

Les enseignements du Livre d'Urantia et l'expérience humaine contemporaine

DÉVELOPPEMENT MUSICAL

Créé et développé avec Suno pendant un abonnement Pro actif

Ce projet artistique est indépendant. Il n'est ni affilié à la Fondation Urantia ni approuvé par celle-ci.

© 2026 Gaetan Charland / The Silent Voice Within. Tous droits réservés.

ÉVEILLER SANS IMPOSER · INSPIRER SANS CONVAINCRE · AIMER SANS EXCLURE