

THE SILENT VOICE WITHIN



VÉRITÉ

VOL. 4

Le courage de voir clair

PRÉSENTATION DE L'ALBUM

Le courage de voir clair

La vérité est souvent traitée comme une possession, une arme ou une réponse définitive. Cet album suit une autre voie. Il commence dans le bruit des voix concurrentes et des certitudes fabriquées, puis traverse le discernement, la confrontation avec soi, l'humilité et l'écoute. Sa conviction centrale est qu'une vérité vivante respecte la liberté, accepte la correction, avance avec compassion et devient crédible par les fruits d'une vie.

LE PARCOURS DE L'ALBUM

BRUIT → DISCERNEMENT → CONFRONTATION → HUMILITÉ → ÉCOUTE → LIBERTÉ → COMPASSION → SINCÉRITÉ → LIBÉRATION → VÉRITÉ VÉCUE

UN MOT AU LECTEUR

Ce cahier public est une invitation à découvrir les mots qui portent la musique. Chaque chanson est accompagnée de son histoire et de sa place dans le parcours de l'album. Les notes techniques de production, les indications vocales et les prompts de création ont été volontairement retirés afin que les paroles et leur sens spirituel demeurent au cœur de la lecture.

LES DIX CHANSONS

NO	CHANSON	THÈME
01	Quand toutes les voix prétendent savoir	Le discernement devant les images fabriquées, les voix empruntées, l'urgence et les certitudes artificielles
02	Entre les faits et la peur	Distinguer ce qui s'est produit de ce que la peur prédit, sans nier ni les faits ni l'émotion
03	Le miroir que j'évitais	Assumer sa responsabilité sans laisser la honte définir toute la personne
04	Une place pour ce que j'ignore	L'humilité intellectuelle, les questions fidèles et le respect d'une réalité plus vaste que l'esprit fini
05	Écouter avant de répondre	Écouter assez profondément pour que la réalité de l'autre transforme notre réponse
06	La vérité n'a besoin d'aucune arme	Défendre la vérité sans coercition, humiliation, domination ni peur
07	Le regard clair, le cœur ouvert	Unir la clarté et la compassion devant le mal, le conflit et l'imperfection humaine
08	Ne plus me cacher à moi-même	Reconnaître les rationalisations, les fausses motivations et les rôles qui protègent de l'honnêteté intérieure
09	La porte que la vérité ouvre	Découvrir la liberté, la réparation et les possibilités nouvelles révélées par une vérité acceptée
10	Que ma vie le dise	Rendre la vérité visible par les choix, le service, la liberté, la bonté et l'amour

CHANSON 01

Quand toutes les voix prétendent savoir

Le discernement devant les images fabriquées, les voix empruntées, l'urgence et les certitudes artificielles

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

L'album s'ouvre au cœur de la tempête moderne de l'information. Un visage familier peut être emprunté, une voix imitée et un fragment privé de contexte peut voyager plus loin que la vérité. La narratrice refuse autant le cynisme que la crédulité. Au lieu d'abandonner son jugement à la vitesse, à la peur ou aux apparences, elle apprend à ralentir, à vérifier la source, à examiner l'intention et à observer les fruits. La lumière intérieure ne remplace pas les preuves; elle donne l'honnêteté et la patience nécessaires pour les rechercher.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Le seuil de l'album : la certitude artificielle cède la place à un discernement patient et humain.

PAROLES

(Tu le sais ?)

(Tu le sais ?)

[Couplet 1]

Un visage apparaît sur l'écran
Sous une lumière empruntée
Une voix que je connais pourtant
Dit des mots jamais prononcés
Chaque réponse paraît certaine
Chaque image exige qu'on y croie
Mais la certitude porte un masque
Et l'urgence peut voler nos choix

[Pré-refrain]

Je respire avant de partager
Je questionne ce que je vois
La vérité ne craint pas d'être éprouvée
Le doute peut éclairer mes choix

[Refrain]

Quand toutes les voix prétendent savoir
Je prendrai le temps de mieux voir
Je garderai la question dans mes mains
J'écouterai au-delà du refrain
Un visage emprunté paraît vivant
Une voix peut mentir en témoignant
Mais je verrai ce que révèle l'histoire
Quand toutes les voix prétendent savoir

[Après-refrain]

(Prétendent savoir...)

(Prétendent savoir...)

[Couplet 2]

Un seul fait privé de son contexte
Façonné pour servir un récit
Une demi-phrase lève une armée
Avant qu'on demande qui l'a dit
Le cœur peut devancer la raison
Quand la peur exige un verdict
Je ne dirai pas : « C'est certain »
Seulement parce qu'elle le prédit

[Pré-refrain]

Je chercherai la source et l'intention
Je demanderai qui tient le pouvoir
Car un message imite la perfection
Sans qu'une âme l'ait pu concevoir

[Refrain]

Quand toutes les voix prétendent savoir
Je prendrai le temps de mieux voir
Je garderai la question dans mes mains
J'écouterai au-delà du refrain
Un visage emprunté paraît vivant
Une voix peut mentir en témoignant
Mais je verrai ce que révèle l'histoire
Quand toutes les voix prétendent savoir

[Pont]

La lumière en moi me garde sincère
Elle ne transforme aucun doute en fait
Elle m'apprend la patience nécessaire
Pour laisser paraître ce qui est vrai
La vérité et l'amour vont ensemble
Les faits et la bonté réunis
Car la vérité qui nous rassemble
Ne condamne ni ne réduit autrui

[Passage dépouillé]

Je n'ai pas besoin d'une réponse
Avant d'avoir pris le temps de voir
Je peux garder la question ouverte
Quand toutes les voix prétendent savoir

[Dernier refrain]

Quand toutes les voix prétendent savoir
Je prendrai le temps de mieux voir
Je garderai la question dans mes mains
J'écouterai au-delà du refrain
Ni visage emprunté ni faux discours
Ne fermeront mes yeux à l'amour
J'en chercherai la source et les fruits
Ma vie dira le vrai par ce qu'elle construit

[Conclusion]

Je n'ai pas besoin d'une réponse
Avant d'avoir pris le temps de voir
Je peux garder la question ouverte
Quand toutes les voix prétendent savoir

CHANSON 02

Entre les faits et la peur

Distinguer ce qui s'est produit de ce que la peur prédit, sans nier ni les faits ni l'émotion

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Un message arrive, le corps réagit et l'imagination termine l'histoire avant que les preuves aient parlé. La chanson entre dans l'espace étroit qui sépare un fait observable des significations que la peur lui impose. Le narrateur ne traite pas la peur en ennemie : il écoute son avertissement sans lui abandonner toute la situation. La mémoire, l'émotion, la raison et le courage sont mis en relation. La sagesse n'est pas une insensibilité; elle est la capacité de tenir ensemble le fait et le sentiment jusqu'à ce qu'un choix responsable devienne possible.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Le discernement entre dans le corps : la réaction anxieuse ralentit jusqu'à la clarté et au courage choisi.

PAROLES

[Couplet 1]

Un message brise le silence
Et réveille un poulx sous ma peau
Mon esprit imagine mille fins
Avant que les preuves disent un mot
Un titre flambe sur l'écran
Chaque alerte paraît si près
Une simple possibilité
Deviens le seul monde qui soit vrai

[Pré-refrain]

La peur n'est pas mon ennemie
Elle réveille une vieille alarme
Je peux entendre ce qu'elle me dit
Sans lui abandonner mon calme

[Refrain]

Entre les faits et la peur
J'ouvrirai un espace au cœur
Ce qui arrive et ce que je redoute
Peuvent emprunter la même route
Je ne prendrai pas pour vérité
Ce que la nuit vient inventer
Je respirerai jusqu'à la lueur
Entre les faits et la peur

[Après-refrain]

(Ooh... entre les faits...)
(Ooh... et la peur...)

[Couplet 2]

Un fait peut exister sans histoire
Mais l'histoire lui donne un sens
Ma mémoire remplit chaque blanc
De mes anciennes souffrances
J'ai appris à craindre une porte fermée
Chaque charnière me semble un danger
Mais hier ne peut pas décider
Du chemin qu'il me reste à tracer

[Pré-refrain]

Je nommerai le fait et l'émotion
Sans laisser l'un tout définir
Ils ne sont pas toute la situation
Ni tout ce que je peux devenir

[Refrain]

Entre les faits et la peur
J'ouvrirai un espace au cœur
Ce qui arrive et ce que je redoute
Peuvent emprunter la même route
Je ne prendrai pas pour vérité
Ce que la nuit vient inventer
Je respirerai jusqu'à la lueur
Entre les faits et la peur

[Pont]

La vérité peut me pousser à agir
Ou me demander de réfléchir
La sagesse naît de la relation
Entre les faits, la peur et ma décision
Je n'honore pas le vrai en me cachant
Ni en choisissant de m'enfuir
Je laisse l'amour questionner mon jugement
Puis le courage m'apprend à choisir

[Passage dépouillé]

Ce qui arrive
Ce que je crains
Je peux les tenir dans mes mains
Pas identiques
Pas opposés
La vérité peut me guider

[Dernier refrain]

Entre les faits et la peur
J'ouvrirai un espace au cœur
Ce qui arrive et ce que je redoute
Ne suivront plus la même route
Je ne prendrai pas pour vérité
Ce que la nuit vient inventer
Avec l'amour, je verrai la lueur
Entre les faits et la peur

[Conclusion]

Ce qui arrive
Ce que je crains
Je peux les tenir dans mes mains
Et attendre de voir la lueur
Entre les faits et la peur

CHANSON 03

Le miroir que j'évitais

Assumer sa responsabilité sans laisser la honte définir toute la personne

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La recherche de la vérité se tourne vers l'intérieur. Le narrateur affronte enfin le miroir qu'il évitait : le mal qu'il a causé, les excuses qu'il a construites et l'écart entre ses idéaux et sa conduite. Pourtant, le miroir n'est pas un tribunal qui l'enferme pour toujours dans son pire moment. Il devient le lieu où responsabilité et miséricorde peuvent se rencontrer. Le narrateur répond de ses actes sans renoncer à la croissance, à la réparation et à la possibilité d'un nouveau choix.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La vérité se tourne vers l'intérieur : l'évitement et la honte deviennent responsabilité, miséricorde et choix renouvelé.

PAROLES

[Couplet 1]

Je gardais le couloir dans l'ombre
Passant devant la glace sans bruit
Je craignais les yeux qui m'attendaient
Et les vérités enfouies
J'accusais les ombres sur les murs
Ceux qui partirent, les portes fermées
Mais chaque histoire gardait une ligne
Sur le choix que j'avais refusé

[Pré-refrain]

Je croyais que le vrai me condamne
Qu'il venait pour me diminuer
Mais il s'approcha sans aucune arme
Et la grâce marchait à ses côtés

[Refrain]

Le miroir que j'évitais
Ne m'avait jamais rejeté
Il révélait sans me réduire
Qui je pouvais encore devenir
J'ai vu le mal que je cachais
Et tout l'amour que je reniais
Mais une porte s'entrouvrait
Dans le miroir que j'évitais

[Après-refrain]

(Grande ouverte...)
(Grande ouverte...)

[Couplet 2]

Des excuses restaient muettes
Des noms que je refusais d'entendre
Des promesses dites impossibles
Pour n'avoir jamais à apprendre
Je portais le regret comme preuve
Pensant que mes larmes suffisaient
Mais la douleur ne répare rien
Si l'amour ne change ce que je fais

[Pré-refrain]

Je ne peux changer ce qui est derrière
Mais je peux choisir où je vais
L'âme grandit par un choix sincère
Non en taisant ce qui est vrai

[Refrain]

Le miroir que j'évitais
Ne m'avait jamais rejeté
Il révélait sans me réduire
Qui je pouvais encore devenir
J'ai vu le mal que je cachais
Et tout l'amour que je reniais
Mais une porte s'entrouvrirait
Dans le miroir que j'évitais

[Pont]

Puisque je continue à devenir
L'échec n'est pas tout ce que je suis
Grandir ne consiste pas qu'à se pardonner
Mais à réparer ce qui peut l'être aussi
La miséricorde ne nie pas le passé
Elle ne dit pas que rien n'a blessé
Elle me donne la force de regarder
Et de choisir un chemin renouvelé

[Passage dépouillé]

Regarde encore
Soutiens ton regard
Sans défense
Sans faux départ
Nomme la blessure
Nomme ton choix
Vérité, pardon
D'une même voix

[Dernier refrain]

Le miroir que j'évitais
Ne m'a jamais vraiment rejeté
Il me révèle sans me réduire
Qui je choisis de devenir
Je vois le mal, je cesse de fuir
Et laisse l'amour me soutenir
Il reste une porte où avancer
Dans le miroir que j'évitais

[Conclusion]

Je suis plus que ce que j'ai brisé
Mais j'en répondrai moi aussi
Le vrai m'a montré où marcher
L'amour guidera ce que je choisis

CHANSON 04

Une place pour ce que j'ignore

L'humilité intellectuelle, les questions fidèles et le respect d'une réalité plus vaste que l'esprit fini

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Après les fausses certitudes et la confrontation avec soi, l'album fait une place au mystère. La chanteuse découvre que l'humilité n'est pas l'indifférence et qu'une question sans réponse n'est pas un échec de la foi. Les faits demeurent nécessaires, les croyances doivent être examinées et l'esprit doit rester enseignable. Mais la réalité dépasse toute perspective isolée. En laissant une fenêtre ouverte sur ce qu'elle ne comprend pas encore, elle échange le besoin de posséder la vérité contre la liberté de continuer à grandir vers elle.

SA PLACE DANS L'ALBUM

L'album fait place au mystère : la certitude défensive s'ouvre à l'humilité et à l'émerveillement vivant.

PAROLES

[Couplet 1]

J'ai tracé un cercle autour des étoiles
Et cru qu'il contenait le tout
J'ai donné un nom au mystère
Puis cru l'expliquer jusqu'au bout
J'ai bâti une échelle avec les faits
Et grimpé aussi haut que je pouvais
Mais chaque réponse ouvrait une porte
Vers des questions que nul ne fermait

[Pré-refrain]

L'inconnu n'est pas un espace
Où chaque idée prend un vrai visage
C'est la frontière honnête du savoir
Où je peux dire : « Je peux ne pas voir »

[Refrain]

Une place pour ce que j'ignore
Où l'émerveillement peut éclore
Je ne perds rien de ce que je sais
En admettant ce qui m'échappait
Il reste plus loin que ce que je vois
Une vérité qui grandit avec moi
Je resterai debout, les mains ouvertes
Devant un monde qu'on ne peut soumettre

[Après-refrain]

(Une place encore...)
(Pour laisser grandir...)

[Couplet 2]

Certains font du mystère une réponse
D'autres font du savoir un mur
L'un exige que l'esprit renonce
L'autre rend notre âme moins sûre
Je vérifierai chaque affirmation
J'apprendrai de ce qui m'est montré
Mais je ne ferai pas de ma compréhension
La frontière de toute la réalité

[Pré-refrain]

L'humilité n'est pas se rendre
Elle ne me commande pas de croire
Elle unit le cœur et l'esprit pour comprendre
Et donne au vrai l'espace de se faire voir

[Refrain]

Une place pour ce que j'ignore
Où l'émerveillement peut éclore
Je ne perds rien de ce que je sais
En admettant ce qui m'échappait
Il reste plus loin que ce que je vois
Une vérité qui grandit avec moi
Je resterai debout, les mains ouvertes
Devant un monde qu'on ne peut soumettre

[Pont]

L'Infini dépasse mes images
La présence en moi reste sans visage
Elle m'attire vers plus grand que moi
Sans transformer mes idées en loi
Elle demande un courage fait de constance
Dans chaque vérité que je poursuis
Et l'honnête aveu de mon ignorance
Peut ouvrir une porte vers l'infini

[Passage dépouillé]

Tout silence n'est pas vérité
Tout mystère n'est pas un secret
Je peux accueillir l'inconnu
Le cœur ouvert à l'imprévu

[Dernier refrain]

Une place pour ce que j'ignore
Où l'émerveillement peut éclore
Je ne perds rien de ce que je sais
En admettant ce qui m'échappait
Il reste plus loin que ce que je vois
Une vérité qui grandit avec moi
Je resterai debout, les mains ouvertes
Devant le vrai que je ne peux soumettre

[Conclusion]

Laisse la fenêtre s'ouvrir
Laisse le grand mystère venir
Je peux vivre avec mes questions encore
Une place pour ce que j'ignore

CHANSON 05

Écouter avant de répondre

Écouter assez profondément pour que la réalité de l'autre transforme notre réponse

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La vérité quitte la réflexion solitaire pour entrer dans la relation. Dans une culture entraînée à répondre vite, à défendre son identité et à gagner l'échange, écouter devient un acte moral. La voix principale découvre que le silence n'est pas vide : il peut contenir une peine, un contexte et un sens qu'une réponse préparée ferait disparaître. Le petit ensemble transforme graduellement la conversation en communauté. L'écoute n'exige pas d'abandonner ses convictions; elle permet de les éclairer par la dignité, la patience et la rencontre réelle.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La vérité entre dans la relation : la réponse préparée devient présence, dialogue et compréhension partagée.

PAROLES

[Couplet 1]

J'appelais cela écouter
Mais j'attendais pour répliquer
Je changeais les mots que tu m'offrais
En armes que je soulevais
Puis j'ai vu tes mains trembler
Mais ta voix ne s'est pas brisée
Tu ne demandais pas mon accord
Seulement que je t'écoute encore

[Pré-refrain]

J'ai laissé ma réponse attendre
Sans lui donner aussitôt cours
Car une personne reste à comprendre
Bien au-delà d'un seul discours

[Refrain]

Écoute avant de répondre
Laisse le silence s'exprimer
Une personne est bien plus profonde
Que les mots qu'elle vient de livrer
Écoute la peur et l'espérance
La vérité sous la voix
Tu peux garder tes différences
Sans laisser l'autre loin de toi

[Après-refrain]

[Voix principale] Écoute...

[Réponse] Laisse le silence parler

[Voix principale] Écoute...

[Réponse] Entends la vie cachée

[Couplet 2]

Chaque âme a ses chambres secrètes
Chaque choix ses racines en soi
Certains naissent d'une peine muette
D'autres d'un espoir que je ne vois
Je n'ai pas à résoudre ta peine
Ni redessiner ton parcours
L'amour offre une présence certaine
Quand il écoute sans détour

[Pré-refrain]

Écouter n'est pas se rendre
Ni tout approuver sans fin
C'est un courage devenu tendre
Pour comprendre enfin

[Refrain]

Écoute avant de répondre
Laisse le silence s'exprimer
Une personne est bien plus profonde
Que les mots qu'elle vient de livrer
Écoute la peur et l'espérance
La vérité sous la voix
Tu peux garder tes différences
Sans laisser l'autre loin de toi

[Pont]

[Voix principale] Dis-moi ce que je n'ai pas compris

[Réponse] Dis-moi ce qui demeure en toi

[Voix principale] Je ne déciderai pas ta vie

[Réponse] Tu ne choisiras pas pour moi

[Voix principale] Nous pouvons rester en désaccord

[Réponse] Sans que notre dignité soit blessée

[Voix principale] La vérité peut vivre encore

[Réponse] Quand l'amour refuse d'attaquer

[Passage dépouillé]

[Voix principale] Avant de répondre

[Réponse] Laisse le silence parler

[Voix principale] Avant de juger

[Réponse] Entends la vie cachée

[Voix principale] Je peux garder nos différences

[Réponse] Je peux rester près de toi

[Toutes les voix] Écouter est une présence

Que l'amour dépose entre toi et moi

[Dernier refrain]

Écoute avant de répondre
Laisse le silence s'exprimer
Une personne est bien plus profonde
Que les mots qu'elle vient de livrer
Écoute la peur et l'espérance
La vérité sous la voix
Nous pouvons garder nos différences
Sans rester seuls, toi et moi

[Conclusion]

Avant de répondre
Je veux comprendre
La vie derrière les mots
Même ceux qui sonnent faux

[Murmuré]

Écoute.

CHANSON 06

La vérité n'a besoin d'aucune arme

Défendre la vérité sans coercition, humiliation, domination ni peur

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

Au centre de l'album, les moyens employés pour défendre une conviction sont mis à l'épreuve. Le narrateur a appris à rendre ses arguments tranchants, à réduire l'opposition au silence et à confondre victoire et fidélité. Une question intérieure l'arrête : quels fruits sa colère produit-elle ? La vérité peut nommer l'injustice et se tenir courageusement devant le pouvoir, mais elle se trahit lorsqu'elle retire à une personnalité sa liberté ou sa dignité. La vérité et l'amour doivent avancer ensemble ; ce qui dépend de la peur pour survivre ne sert plus le vrai.

SA PLACE DANS L'ALBUM

L'album atteint son centre moral : la conviction devient courageuse tout en respectant la liberté.

PAROLES

[Couplet 1]

J'ai appris la langue des certitudes
 À rendre chaque argument tranchant
 À faire du doute une servitude
 Et de la honte une preuve devant les gens
 Je croyais défendre le vrai par la victoire
 En laissant tout désaccord sans voix
 Mais le vrai qui refuse qu'on puisse le voir
 N'est que la peur déguisée en loi

[Pré-refrain]

Alors la voix tranquille en moi
 Demanda quels fruits portait ma colère
 Servais-je vraiment ce qui est droit
 Ou mon besoin d'avoir raison sur terre ?

[Refrain]

La vérité n'a besoin d'aucune arme
 Elle n'avance jamais au son des alarmes
 Sans poing levé, sans trône, sans couronne
 Elle ne cherche à posséder personne
 Si ce que j'appelle vrai doit te faire taire
 Alors j'ai transformé le vrai en guerre
 La vérité n'a pas besoin de conquérir
 Elle marche avec l'amour pour nous faire grandir

[Après-refrain]

(Sans arme...)
 (Sans trône...)

[Couplet 2]

On ne force pas la graine à éclore
 Ni ne commande au soleil de monter
 On n'éveille aucune âme encore
 En lui défendant de regarder
 L'amour peut parler avec courage
 Nommer le danger et le mal
 Mais il trahit le vrai message
 Quand il répond par un geste brutal

[Pré-refrain]

La liberté ne renie pas la vérité
C'est en elle que le vrai peut commencer
Un choix n'acquiert toute sa valeur
Que lorsqu'il naît libre au fond du cœur

[Refrain]

La vérité n'a besoin d'aucune arme
Elle n'avance jamais au son des alarmes
Sans poing levé, sans trône, sans couronne
Elle ne cherche à posséder personne
Si ce que j'appelle vrai doit te faire taire
Alors j'ai transformé le vrai en guerre
La vérité n'a pas besoin de conquérir
Elle marche avec l'amour pour nous faire grandir

[Pont]

La vérité peut ébranler les puissants
Et nommer la honte qu'ils voulaient cacher
Elle peut rester debout devant leurs rangs
Sans emprunter la flamme de leurs brasiers
Elle peut rompre les chaînes du silence
Et ramener les blessés à la maison
Mais elle ne libère pas par la puissance
En devenant une autre prison

[Passage dépouillé]

Sans couronne
Qui emprisonne
Sans peur
Pour régner sur les cœurs
Sans silence imposé
Sans honte à porter
Vérité, amour
Avançant au grand jour

[Dernier refrain]

La vérité n'a besoin d'aucune arme
Elle n'avance jamais au son des alarmes
Sans poing levé, sans trône, sans couronne
Elle ne cherche à posséder personne
Si ce que j'appelle vrai doit te faire taire
Alors j'ai transformé le vrai en guerre
La vérité n'a pas besoin de conquérir
Elle marche avec l'amour pour nous faire grandir

[Conclusion]

Dis-la clairement
Porte-la humblement
Vis-la courageusement
Laisse chacun libre vraiment
La vérité n'a besoin d'aucune arme
Pour éveiller librement les âmes

CHANSON 07

Le regard clair, le cœur ouvert

Unir la clarté et la compassion devant le mal, le conflit et l'imperfection humaine

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La vérité sans compassion peut réduire une personne à sa faute; la compassion sans vérité peut laisser une blessure intacte. Ce duo refuse de choisir entre les deux. Les voix apprennent à nommer ce qui est mauvais, à protéger la dignité, à mesurer les conséquences et à se rappeler que chaque personnalité demeure en devenir. Un cœur ouvert ne transforme pas le mal en innocence, et un regard clair n'exige pas la haine. La sagesse unit la perception juste à la miséricorde afin que la justice puisse protéger la croissance.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La clarté et la compassion se rencontrent et découvrent leur puissance lorsqu'elles demeurent unies.

PAROLES

Le regard clair...
Le cœur ouvert...
Le regard clair...
Le cœur ouvert...

[Couplet 1]

Je croyais que voir clairement
Rendrait mon cœur distant et froid
Comme si devant les tourments
La compassion perdait sa voix
Mais l'amour qui fuit la douleur
Laisse les blessures invisibles
Et les faits privés de chaleur
Peuvent rendre nos cœurs insensibles

[Pré-refrain]

Je ne fermerai pas les yeux
Ni mon cœur devant le réel
Que l'amour rende mon regard lumineux
Et que le vrai le garde fidèle

[Refrain]

Le regard clair, le cœur ouvert
Sans amour, la vérité se perd
Je nommerai le mal que je vois
Sans jamais te priver de ta voix
Je ne fuirai pas la douleur
Ni ne lui donnerai mon cœur
Le vrai et l'amour marchent de concert
Le regard clair, le cœur ouvert

[Après-refrain]

Voir plus clair
Rester frères
Les yeux éveillés
Le cœur sans hostilité
Le regard clair...
Le cœur ouvert...

[Couplet 2]

Des voix réduisent le monde à deux camps
L'un à louer, l'autre à condamner
Mais chaque âme au-delà des clans
Est plus qu'un nom qu'on lui a donné

Je n'adoucirai jamais le mal
Ni ne nommerai la nuit clarté
Mais je peux rester fort et loyal
En laissant ta liberté respirer

[Pré-refrain]

La sagesse voit l'acte et la semence
La blessure et l'âme en devenir
Elle pèse le besoin, la conséquence
Sans jamais empêcher l'âme de grandir

[Refrain]

Le regard clair, le cœur ouvert
Sans amour, la vérité se perd
Je nommerai le mal que je vois
Sans jamais te priver de ta voix
Je ne fuirai pas la douleur
Ni ne lui donnerai mon cœur
Le vrai et l'amour marchent de concert
Le regard clair, le cœur ouvert

[Pont]

Si toute personne doit grandir
Un instant n'en décide la fin
Tant de chapitres restent à écrire
La grâce nous rejoint en chemin
Je peux nommer le mal que je vois
Et choisir le bon et le vrai
Sans te réduire à ce seul choix
Ni au pire geste que tu as fait

[Passage dépouillé]

Assez lucide pour voir dans la nuit
Assez ouvert pour protéger la vie
Assez sage pour en mesurer le prix
Assez aimant pour chercher ceux qu'on oublie

[Dernier refrain]

Le regard clair, le cœur ouvert
Sans amour, la vérité se perd
Nous nommerons le mal que l'on voit
Sans jamais nous priver de nos voix
Nous ne fuirons pas la douleur
Ni ne lui donnerons nos cœurs
Le vrai et l'amour marchent de concert
Le regard clair, le cœur ouvert

[Après-refrain]

Voir plus clair
Rester frères
Les yeux éveillés
Le cœur sans hostilité
Le regard clair...
Le cœur ouvert...

[Conclusion]

Que le vrai soit clair et bienveillant
Que la compassion affine le regard
Que le cœur et l'esprit clairvoyant
Marchent ensemble au-delà du brouillard
Le regard clair...
Le cœur ouvert...

CHANSON 08

Ne plus me cacher à moi-même

Reconnaître les rationalisations, les fausses motivations et les rôles qui protègent de l'honnêteté intérieure

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La chanteuse a appris à récrire chaque histoire pour paraître innocente, à donner un nom noble à sa peur et à rendre le monde responsable des chaînes qu'elle redoute de quitter. La chanson révèle l'illusion sans transformer la confession en rejet de soi. La sincérité commence lorsque l'intention est jugée par ses fruits et que le pardon ne sert pas à éviter la réparation. La personne n'est ni une histoire sans tache ni un échec achevé. En nommant la peur, l'orgueil et les conséquences, elle devient libre de réparer et de choisir une vie plus vraie.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La sincérité s'approfondit : la protection de soi devient confession, responsabilité, réparation et liberté intérieure.

PAROLES

Ne plus me cacher...
Ne plus me cacher...

[Couplet 1]

J'ai appris à récrire l'histoire
Pour toujours paraître sincère
J'habillais ma peur de gloire
Et nommais ma fuite lumière
Je prenais un visage à chaque entrée
Une réponse choisie pour le décor
Mais chaque masque devenait un passage fermé
Et chaque silence m'enfermait plus fort

[Pré-refrain]

La vérité tranquille ne criait pas
Elle attendait sous tous mes bruits
Elle ne réclamait pas la fin du débat
Seulement un choix honnête aujourd'hui

[Refrain]

Ne plus me cacher à moi-même
Ne plus accuser les gens que j'aime
Je peux affronter la peur que je ressens
Nommer la blessure et lui donner du temps
Je suis plus que ce que je tais
J'ouvre mon cœur à l'amour et au vrai
Ne plus me cacher, ne plus me cacher
Ne plus me cacher à moi-même

[Après-refrain]

Jamais plus...
Jamais plus...
Ne plus me cacher à moi-même

[Couplet 2]

Je blâmais le monde pour mes chaînes anciennes
Puis craignais la liberté entre mes mains
Je disais que mes habitudes me retiennent
Comme si le passé commandait mon chemin
Je cachais sous de beaux mots mon besoin d'éloges
Et nommais mon orgueil dévouement à la lumière
Mais l'amour regardait au-delà de mes rôles
Et m'invitait à choisir ce qui éclaire

[Pré-refrain]

Je n'ai pas à atteindre la perfection
Pour laisser le vrai commencer maintenant
La sincérité devient une direction
Quand mes choix parlent avec mon cœur vivant

[Refrain]

Ne plus me cacher à moi-même
Ne plus accuser les gens que j'aime
Je peux affronter la peur que je ressens
Nommer la blessure et lui donner du temps
Je suis plus que ce que je tais
J'ouvre mon cœur à l'amour et au vrai
Ne plus me cacher, ne plus me cacher
Ne plus me cacher à moi-même

[Pont]

Je ne suis pas une histoire achevée
Ni la somme de ce qui fut hier
Le vrai peut dépouiller la gloire empruntée
L'amour peut montrer une voie plus claire
Je ne nierai pas ce qui fut détruit
Ni ne ferai du pardon un alibi
Je chercherai ce que mes choix ont meurtri
Et réparerai les torts que j'ai commis

[Passage dépouillé]

Nommer la peur
Nommer l'orgueil
Ouvrir en moi
Chaque seuil
Voir le prix
Choisir le bien
Vivre le vrai
Sur mon chemin
Ne plus me cacher...
Ne plus me cacher...

[Dernier refrain]

Ne plus me cacher à moi-même
Ne plus accuser les gens que j'aime
Je peux affronter la peur que je ressens
Nommer la blessure et lui donner du temps
Je suis plus que ce que je tais
Je vivrai le vrai qui en moi renaît
Ne plus me cacher, ne plus me cacher
Ne plus me cacher à moi-même

[Dernier refrain]

Ne plus me cacher à moi-même
Ne plus jouer pour que les autres m'aiment
Chaque choix sincère que je fais
Éveille une vie qui devient vraie

[Conclusion]

Pas une histoire sans tache
Pas une vie délivrée du doute
Seulement l'honnêteté qui arrache
Chaque mensonge sur ma route
Ne plus me cacher...
À moi-même...

CHANSON 09

La porte que la vérité ouvre

Découvrir la liberté, la réparation et les possibilités nouvelles révélées par une vérité acceptée

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La vérité apparaît d'abord comme une fin : l'effondrement d'un refuge, un dernier mot ou une route devenue impossible. Lorsqu'elle est acceptée, elle devient pourtant une porte. Certaines portes conduisent à la réparation, d'autres à une conversation honnête ou à une vie que la peur avait gardée cachée. La chanson présente la vérité comme vivante et progressive, non comme une pièce verrouillée contre toute découverte future. Un fait honnête peut fermer un chemin, mais aussi libérer l'âme d'un poids emprunté et replacer l'avenir entre nos mains.

SA PLACE DANS L'ALBUM

La vérité acceptée devient un seuil : la perte d'un faux refuge ouvre le mouvement et une possibilité renouvelée.

PAROLES

Il existe une porte...
Il existe une porte...
Que le vrai ouvre...

[Couplet 1]

Je croyais que le vrai fermait l'histoire
Dernier mot, dernière conclusion
Mais quand j'ai déposé la fausse gloire
Un monde immense a changé l'horizon
Je craignais que la lumière rompe mon abri
Et me laisse seul au milieu du chemin
Mais elle a rendu mon regard plus précis
Et placé l'avenir entre mes mains

[Pré-refrain]

La vérité la plus dure ferme une voie
Mais pas le long voyage de l'âme
Elle retire un poids qui n'était pas à moi
Et redonne à mon cœur une flamme

[Refrain]

La porte que la vérité ouvre
Est plus vaste que je ne le crois
Au-delà des lieux que la peur recouvre
S'éveille la vie que je cachais en moi
La porte que la vérité ouvre
Laisse les fleuves cachés passer
Je quitte enfin le mur qui me couvre
Et trouve la force d'avancer

[Après-refrain]

Ouvre, ouvre
Laisse le fleuve s'écouler
Ouvre, ouvre
Il reste encore à avancer

[Couplet 2]

Certaines ouvrent un chemin pour guérir
Un nom à laver, une dette à payer
D'autres mettent fin à ma façon de mentir
Et me demandent de ne plus me détourner

D'autres mènent à la conversation
Où je dois écouter sans me défendre
Et le vrai devient une relation
Quand je fais place afin de comprendre

[Pré-refrain]

Nulle liberté ne naît de ce que j'enfouis
Nulle foi vivante ne grandit dans le noir
La route devant moi peut m'effrayer aussi
Mais je peux l'affronter sans baisser le regard

[Refrain]

La porte que la vérité ouvre
Est plus vaste que je ne le crois
Au-delà des lieux que la peur recouvre
S'éveille la vie que je cachais en moi
La porte que la vérité ouvre
Laisse les fleuves cachés passer
Je quitte enfin le mur qui me couvre
Et trouve la force d'avancer

[Pont]

Ce n'est pas une simple conclusion
Sous un ciel fermé et immobile
C'est une vivante révélation
Qui grandit dans une âme fertile
Chaque fait peut devenir fenêtre
Chaque blessure instruire le cœur
Chaque pas sincère peut faire renaître
Ce qu'un mensonge séparait par peur

[Passage dépouillé]

Une porte se ferme
Une autre s'ouvre
Le vrai fait place
À la vie qu'on découvre
Sans me cacher
Sans déguisement
J'entre sous le ciel
Libre maintenant

[Dernier refrain]

La porte que la vérité ouvre
Est plus vaste qu'on ne le croit
Au-delà des lieux que la peur recouvre
S'éveillent les vies qu'on cachait parfois
La porte que la vérité ouvre
Laisse les fleuves vivants passer
Nous quittons les murs qui nous couvrent
Et trouvons la force d'avancer

[Après-refrain]

Ouvre, ouvre
Laisse le fleuve s'écouler
Ouvre, ouvre
Il reste encore à avancer

[Conclusion]

Je ne sais pas où elle me conduit
Je sais seulement qu'il faut avancer
Le vrai ne demande jamais que je fuie
Il ouvre en moi la liberté
La porte que la vérité ouvre...

CHANSON 10

Que ma vie le dise

Rendre la vérité visible par les choix, le service, la liberté, la bonté et l'amour

L'HISTOIRE DE LA CHANSON

La finale rassemble tout l'album dans un engagement vécu. Elle rappelle les voix concurrentes, les faits et la peur, le miroir, la place accordée au mystère, l'écoute, la vérité sans arme, le regard clair, le cœur ouvert, la fin de la dissimulation et la porte de la liberté. La chanteuse ne demande plus seulement quels mots sont exacts, mais si la vérité est entrée dans sa conduite. La réponse finale n'est pas un slogan : ce sont des mains offertes librement, des intentions corrigées par leurs fruits, une bonté cultivée et un amour qui se transforme en service.

SA PLACE DANS L'ALBUM

Le parcours culmine dans une vérité rendue visible par la bonté, la liberté, le service et l'amour.

PAROLES

Si la vérité est vivante...
Que ma vie le dise.

[Couplet 1]

Quand chaque voix prétend tout savoir
Et que la peur transforme les faits
Je ralentirai le cours de l'histoire
Jusqu'à ce que la lumière renaisse en paix
Quand le miroir me montre un étranger
Je ne fuirai pas ce que je vois
Je nommerai le danger caché
Et laisserai le mystère vivre en moi

[Pré-refrain]

Le vrai dépasse les mots que je sais
Et les réponses que j'ai apprises
Il doit entrer dans tout ce que je fais
Et guider mes pas sans emprise

[Refrain]

Que ma vie le dise
Que mes choix le rendent visible
Dans la main que je tends sans emprise
Dans le courage devant l'impossible
Que ma vie le dise
Sans arme, sans trône et sans gloire
Si la vérité vit en moi
Que mes choix racontent son histoire

[Après-refrain]

Dis-le dans ma manière d'écouter
Dis-le par l'amour que je donne
Le vrai dépasse toutes mes idées
Il devient la vie que je façonne

[Couplet 2]

J'écouterai avant ma réponse
Lorsqu'une autre voix parlera
Je garderai mon cœur loin des ronces
Pour comprendre ce qu'elle dira
Je ne ferai jamais du vrai une arme
Ni ne ferai la liberté plier
Chaque âme doit choisir loin des alarmes
Pour que son choix puisse compter

[Pré-refrain]

Je jugerai ma propre intention
Par le fruit que porte la semence
Chaque honnête correction
Accordera mes actes à ma conscience

[Refrain]

Que ma vie le dise
Que mes choix le rendent visible
Dans la main que je tends sans emprise
Dans le courage devant l'impossible
Que ma vie le dise
Sans arme, sans trône et sans gloire
Si la vérité vit en moi
Que mes choix racontent son histoire

[Pont]

Chaque vérité devient passage
Chaque doute peut affiner ma vue
Chaque blessure ouvrir un autre paysage
Quand je l'amène à la lumière nue
Je n'ai pas besoin de connaître la fin
Pour rester fidèle à cette heure
Chaque âme poursuit encore son chemin
L'amour fait du vrai une force intérieure

[Passage dépouillé]

Regard clair
Cœur ouvert
Qu'ils avancent toujours de concert
Plus de fuite
Plus de masque
Les yeux ouverts
Franchissons l'espace

[Dernier refrain]

Que nos vies le disent
Que nos choix le rendent visible
Dans les mains offertes sans emprise
Dans le courage devant l'impossible
Que nos vies le disent
Sans arme, sans trône et sans gloire
Si la vérité vit en nous
Que nos choix racontent son histoire

[Coda]

Quand chaque voix prétendra savoir
Nous écouterons avant d'y croire
Entre les faits et la peur du noir
Nous garderons clairs le cœur et le regard
Face au miroir, nous ferons place
Aux vérités qui grandissent avec grâce
Sans arme levée, sans masque au visage
Nous franchirons les portes avec courage

[Dernier refrain]

Que nos vies le disent
Que nos vies le disent
Pas seulement ce que l'on proclame
Que chaque jour en révèle la flamme
Le vrai que l'on vit
L'amour que l'on donne
La bonté qui grandit
La vie que l'on façonne
Que nos vies le disent...

[Conclusion]

Si la vérité est vivante...
Que ma vie le dise.

CRÉDITS DU PROJET

The Silent Voice Within

ARTISTE PUBLIC

The Silent Voice Within

PAROLES ET DIRECTION CRÉATIVE

Gaetan Charland

INSPIRATION

Les enseignements du Livre d'Urantia et l'expérience humaine contemporaine

DÉVELOPPEMENT MUSICAL

Créé et développé avec Suno pendant un abonnement Pro actif

Ce projet artistique est indépendant. Il n'est ni affilié à la Fondation Urantia ni approuvé par celle-ci.

© 2026 Gaetan Charland / The Silent Voice Within. Tous droits réservés.

CHERCHER AVEC HUMILITÉ · PARLER SANS VIOLENCE · VIVRE CE QUI EST VRAI